

# La plume de Daniel Plaisance

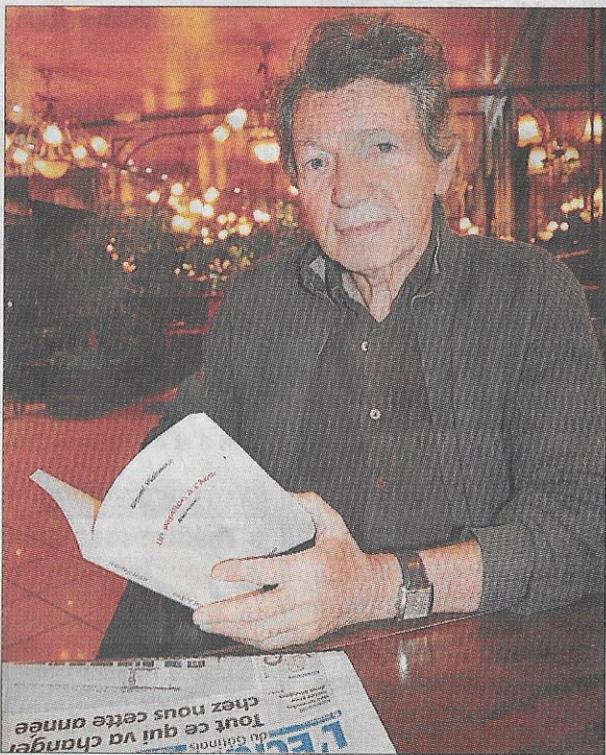
À l'occasion du 22<sup>e</sup> Salon du livre du Montargois, Daniel Plaisance a accepté de parer le concours de nouvelles dans la catégorie « adultes ». Un rôle légitime.

► Pour les centaines d'élèves qu'il a suivis au collège Schuman puis au lycée en Forêt, il est le pédagogue (1). Les plus chanceux ont même affûté leur plume en se lançant dans le concours de nouvelles que ce professeur de lettres a encadré de nombreuses années dès 1997.

Sa rigueur (2) fait le bonheur des historiens, dont il est un allié de poids (*lire en encadré*) avec en préparation un 3<sup>e</sup> opus « album répertoire des artistes du Gâtinais ».

Mais c'est à l'auteur que l'on s'intéresse ici. Et nous ne sommes pas les seuls. Son recueil de nouvelles, *Un papillon à l'âme*, est lu dans la capitale depuis que la prestigieuse maison d'édition L'Harmattan porte le travail de Daniel Plaisance.

Une invitation se dessine au Café littéraire du Flore et bientôt une autre dans une librairie parisienne où l'on a décelé, chez notre auteur, l'art de toucher



Ce Gâtinais de Saint-Germain-des-Prés est maintenant cité... dans les salons littéraires de la Rive gauche, à Paris.

## Biographe et auteur d'essais

Daniel Plaisance est connu pour ses biographies qui lient notre terroir et les arts. Dans un autre registre (mais toujours édité par les **Éditions de l'Écluse**), ses essais littéraires sont d'une même richesse. Auteur d'articles pour la Société d'Émulation, les Amis du Vieux Montargis ou Epo-na, il collabore à des revues littéraires.

profondément au cœur, au gré des pages.

Dans ce monde de l'éphémère où beaucoup préfèrent les textes courts, Daniel Plaisance sait déjà séduire un large public avec son précédent ouvrage, *Empreintes*, un recueil de chroniques et de récits.

Une approche qui lui réussit avec *Un Papillon à l'âme*. Fruit d'une sensibilité à fleur de peau, chaque nouvelle trouve écho dans nos vies, nous touche, souvent avec humour. Armé d'un ton léger, Daniel Plaisance nous plonge même dans des sujets graves ou intimes, autobiographiques ou empruntés à la vie de proches. Observateur, il manie la dérision avec beaucoup d'élégance. Un raffinement rare « made in Gâtinais ».

JEAN-MARC THIBAUT

(1) Daniel Plaisance a parallèlement enseigné à l'Université de la Sorbonne Nouvelle de 1984 à 1990.

(2) Déjà éprouvée lors de sa thèse en tant que docteur en littérature.

**LIVRE.** *Un Papillon à l'âme*, dans toutes les bonnes librairies, Ed. L'Harmattan, (170 p.). 17 €.