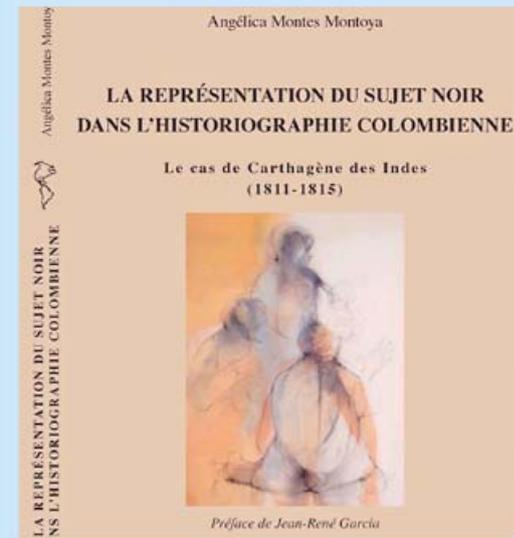


Desde la Esquina

Por: *Cledys José Romero*
Colaborador



LA REPRESENTACIÓN DEL NEGRO EN LA HISTORIOGRAFÍA
COLOMBIANA
El caso de Cartagena de indias (1811-1815)
EL LIBRO DE ANGÉLICA MONTES MONTOYA FILOSOFA
CARTAGENERA QUE TRIUNFA EN PARÍS



Este ensayo, que se sitúa en la línea de los estudios filosóficos e históricos en torno a la raza, es una reflexión sobre las relaciones de dominación fundadas sobre los principios raciales de la época moderna y su impacto en las relaciones sociales y políticas contemporáneas. Se trata más precisamente de un análisis de la imagen de la(s) población(es) negra(s) en el relato histórico de las independencias en América latina en general y de Colombia en particular a través del caso de Cartagena de indias. Esta obra muestra cual ha sido la representación del Negro fabricada por los historiadores del siglo XX, interroga la contextualización de los discursos históricos, las relaciones entre relato histórico y trayectoria del historiador, así como las consecuencias del discurso histórico en el orden de lo político y de las representaciones socio-raciales. Con respecto al lugar que ocupa Cartagena de Indias en este ensayo, cabe decir que la segunda parte del libro muestra en detalle, de manera descriptiva, en un primer momento, la confrontación de dos discursos históricos, el elaborado por Eduardo Lemaitre en Historia general de Cartagena [1983] y el realizado por Alfonso Munera en El Fracaso de la nación [1998]. En un segundo, observar la participación, consciente o no, de la "memoria" histórica en la elaboración de la identidad racial y cultural de la ciudad, a través de la influencia académica y cultural de estos discursos en la construcción de las representaciones sociales de los negros y mulatos de la ciudad de Cartagena. La elección de estos dos autores se dio teniendo en cuenta que, de una parte ellos son dos autoridades mayores dentro de los estudios históricos de Colombia y Cartagena, y por otra parte, ello representan dos aproximaciones distintas a un mismo acontecimiento histórico: la independencia de Cartagena de Indias. Prefacio: el ensayo cuenta con un comentario introductorio del Dr. Jean-René GARCIA, Profesor de Derecho publico de la Universidad Paris 13 Sorbonne Paris Cité, Consejero ante la Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences (Instituto de France).

Próximo libro (en preparación)

"La representación del negro en la historiografía colombiana: El caso de Cartagena de indias (1811-1815)", hace parte de un deseo de la autora por dar a conocer al público francés el desarrollo de los temas y avances investigativos en Colombia (y Cartagena) entorno a las temáticas referentes a la multiculturalidad. En este sentido, la autora prepara una segunda obra titulada *Qu'est-ce qu'un noir?* (¿Qué es un Negro?) en la que volverá al tema de las identidades colectivas a través de un estudio de los aspectos constitucionales y filosófico-políticos entorno a los afrocolombianos. Esta obra que se encuentra en procesos de edición, se espera salga publicada en el transcurso de este 2015.

LA AUTORA

Angélica Montes Montoya: es cartagenera, titular de un Doctorado en Filosofía Política de Paris 8, Magíster en Estudio de Sociedades latinoamericanas de la Universidad Sorbona Nouvelle (Paris 3); titular de un diploma de Filosofía de la Universidad de Cartagena y de una Especialización en Ética y política de la misma universidad. Trabaja temas de Filosofía Política, Ética, Filosofía Moderna. Actualmente se desempeña como docente en Francia en la Universidad Paris XIII, en el ESSEC (Escuela Superior de Ciencias Económicas y Comerciales). En Colombia, estuvo trabajando en la facultad de Ciencias Humanas y de Enfermería de la Universidad de Cartagena, la facultad de Derecho de la Universidad Libre, el Departamento de Humanidades de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Universidad Tecnológica de Bolívar. Actualmente es investigadora asociada y miembro del Consejo Científico del Laboratorio de Investigaciones de Filosofía Las Lógicas Contemporáneas de la filosofía - LLCP de la universidad Paris 8. Miembro de la Red Universitaria de Evaluación de la Calidad de la Enseñanza Universitaria (RUECA), del Departamento de Ciencias sociales de la Universidad de Cartagena (Colombia) Co-directora del Grupo de Investigaciones y Estudios sobre Colombia (GRECOL) del programa Américas de la Fundación Sciences de l'homme de Paris (FMSH). Además de sus actividades académicas y de investigación, se desempeña como consultora independiente en materia de sistemas de protección social, específicamente en torno a las teorías y medidas de protección para la salud del trabajador a través de programas de QVT (calidad de vida en el trabajo).