

LA JOURNÉE TÉLÉ

- Excellent ★★★
- Bien ★★
- Faible ★
- Nul ○

LES FICTIONS

Inglourious Basterds ★★★



Si jeune et déjà culte, ce chef-d'œuvre de Tarantino narre les aventures d'un commando de soldats juifs américains opérant en France durant la Seconde Guerre mondiale. Le film qui révéla Christoph Waltz, crispant à souhait dans la peau d'un leader nazi.

AB3, 20 h 05

Flight plan ★★★



Un thriller noir, qui rend hommage au cinéma de Hitchcock. Alors qu'elle prend l'avion vers New York, une femme s'endort et découvre au réveil que sa fille a disparu... Avec une Jodie Foster percutante.

Club RTL, 20 h 25

Serpico ★★★

Fraîchement sorti du tournage du *Parrain*, Al Pacino incarne dans cette histoire vraie Franck Serpico, nouveau flic au sein de la police de New York. Il est confronté à des actes de corruption orchestrés par ses collègues.

Arte, 20 h 50

LES ÉMISSIONS

L'ombre d'un doute ★★

Mécène, conquérant et bâtisseur, le roi François I^{er} a fondé, entre autres, les châteaux de Chambord et de Fontainebleau. L'historien Franck Ferrand brise quelques clichés autour de François I^{er}.

France 3, 20 h 50

Le doc du bourlingueur ★★

Derrière le côté bling-bling et paillettes de Las Vegas se cache une réalité : la crise économique a entraîné le licenciement de milliers d'employés et certains chantiers de longue haleine n'ont pas été terminés.

La Trois, 21 h 05

LES BRÈVES

FRANCE 2
Eric Brunet chez Ruquier ?



Invité du « Tube », l'émission média de Canal+ ce samedi, Eric Brunet, animateur sur la station française RMC, a déclaré qu'il souhaitait intégrer « On n'est pas couché ». Il a rencontré les équipes de Ruquier et se verrait bien à la place d'Aymeric Caron, dont le départ a été confirmé. (M.B.)

France Télévisions en crise

AUDIOVISUEL Le gouvernement propose des pistes pour les cinq ans à venir

- ▶ France 3 et France Ô pointées du doigt.
- ▶ La CGT critique les décisions du gouvernement.
- ▶ Ce lundi, ouverture des candidatures au poste de nouveau P-DG.

Quand un paquebot part à la dérive, il ne suffit pas de colmater les fissures. Il faut aussi changer de cap, voire remplacer le capitaine. Voilà dans quel état d'esprit se trouve France Télévisions. Frappé par une érosion de l'audience, le groupe audiovisuel doit réduire ses effectifs. Tout en préservant la qualité de ses programmes avec un budget légèrement raboté. Un chiffre cristallise cette crise : entre 2004 et 2014, la part de marché de l'ensemble des cinq chaînes est passée de 38,7 % à 28,8 %. En décembre dernier, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) pointait déjà les gommeuses rouges dans un rapport sévère. C'est au tour du gouvernement français d'ouvrir le débat. Mercredi dernier, trois ministres, à savoir Fleur Pellerin (Culture), Michel Sapin (Finances) et Emmanuel Macron (Economie), ont soumis des conseils pour préparer l'avenir des cinq chaînes, via une feuille de route intitulée « France Télévisions 2020 : le chemin de l'ambition ».

« France Télévisions a besoin d'un projet audacieux, en phase avec son époque », annonçaient les trois ministres. Ces derniers



Pour rétablir l'équilibre économique du groupe, il n'est pas impossible qu'une des cinq chaînes disparaisse. Avec ses 0,5 % de parts de marché en 2014, France Ô est clairement sur la sellette. © D.R.

proposent entre autres à France Télévisions de rajeunir son audience tout en accentuant la diversité. Le gouvernement se montre aussi plus précis. Sur le numérique d'abord. A la traîne par rapport aux chaînes privées, France Télévisions doit rendre ses programmes plus interactifs, mais aussi améliorer son service de VOD (Vidéo à la demande). Cette feuille de route esquisse aussi une refonte des chaînes. France 3, dont un des ADN est l'actualité régionale, est pointée

du doigt. Coûteux, ce système de bureaux régionaux devrait être repensé dans les prochains mois. Enfin, pour rétablir l'équilibre économique du groupe, il n'est pas impossible qu'une des cinq chaînes disparaisse. Avec ses 0,5 % de parts de marché en 2014, France Ô (dédiée aux programmes d'Outre-Mer) est clairement sur la sellette.

Mais ce n'est pas au gouvernement de prendre ces décisions. C'est au futur patron de France Télévisions, attendu fin du mois

de mai. Voilà pourquoi cette feuille de route fait grincer des dents en interne. « Jamais France Télévisions n'a été aussi dépendante du gouvernement », a déclaré vendredi dernier le syndicat CGT par le biais d'un communiqué. Car si c'est l'Etat qui finance pratiquement les trois quarts du budget de France Télévisions (le reste provient essentiellement de la publicité), celui-ci ne gère pas le groupe audiovisuel public. Sur France Inter, le président du CSA (l'organisme

APRÈS RÉMY PFLIMLIN

Nouveau P-DG fin mai



La semaine dernière, Cyril Hanouna annonçait sur le plateau de « Touche pas à mon poste » sa candidature au poste de P-DG de France Télévisions pour un mandat de cinq ans. Une boutade qu'on pourrait prendre au mot. A partir de ce lundi 9 mars, le CSA recueille les CV des candidats. Un poste occupé actuellement par Rémy Pflimlin, nommé en 2010 par Nicolas Sarkozy, dont la gestion a été largement pointée du doigt. « Peu de chance qu'il se succède à lui-même », s'accordent à dire les spécialistes. Des noms circulent déjà de manière informelle. Le CSA annoncera le nom du nouveau P-DG avant le 22 mai.

G.B.

« Chaque série américaine montre un balancement idéologique »

LIVRE Mathieu de Wasseige décortique l'idéologie derrière les séries

ENTRETIEN

Docteur ès séries, un job en scruté pendant six ans pas moins de 916 épisodes des « Experts », de « 24 heures chrono » mais aussi de « Glee » et de « Grey's Anatomy ». L'ouvrage, *Séries télé US : L'idéologie prime time*, extrait de sa thèse, démontre que les producteurs et créateurs de séries jouent constamment au funambule. Explications.



Mathieu de Wasseige est professeur à l'Ihecs. © B. DALIMONTE.

Pourquoi une thèse sur les séries américaines ?

Je travaillais à l'Ihecs et j'avais un grand intérêt pour les fictions américaines. Je voulais faire une recherche interdisciplinaire importante et m'amuser en même temps. Très vite, j'ai perçu qu'il y avait un enjeu majeur dans la représentation du monde qu'offraient les séries alors que l'hypothèse de base était inverse : les séries ne seraient que des produits de consommation.

Qu'entendez-vous par « idéologie de prime time » ?

Une série est un produit avant d'être une œuvre d'art. Il faut qu'elle assure une rentabilité aux producteurs qui ne prennent donc pas trop de risques au départ et tentent de ne pas perturber les téléspectateurs conservateurs ou progressistes. Plus la série est installée, plus les créateurs peuvent se laisser aller, mais sans jamais s'aliéner une partie du public qui ferait un scandale. Chaque série américaine montre donc un balancement idéologique, même s'il n'est pas toujours très visible.

De quoi satisfaire les progressistes.

Le téléspectateur lambda est-il conscient de ces manipulations ? Il lui manque peut-être certaines clés d'analyse de compréhension mais il ne mange pas simplement tout ce qu'on lui vend. Et puis, la télévision européenne est différente car beaucoup plus subsidiée qu'aux Etats-Unis, avec d'autres cahiers des charges.

Propos recueillis par MAXIME BIERMÉ

Séries télé US : L'idéologie prime time MATHIEU DE WASSEIGE Editions Academia 196 p., 20 euros.

LA LOTERIE

Lotto Tirage du 07/03

19 20 29 30 34 36 17

| Croix correctes | Gagnants | Gains (EUR) |
|-----------------|----------|-------------|
| 6 | - | - |
| 5+ | 2 | 96.725,40 |
| 5 | 76 | 2.414,30 |
| 4+ | 234 | 392,00 |
| 4 | 4.549 | 37,30 |
| 3+ | 7.647 | 11,80 |
| 3 | 84.168 | 5,00 |
| 2+ | 85.573 | 3,00 |

Jackpot du prochain tirage : 2.000.000 € à gagner.

Joker+ Tirage du 07/03

1 9 4 2 0 2

| Chiffres corrects | Gagnants | Gains (EUR) |
|----------------------|----------|-------------|
| 6+signe astrologique | - | min 200.000 |
| 6 | - | 20.000 |
| 5 | 4 | 2.000 |
| 4 | 40 | 200 |
| 3 | 511 | 20 |
| 2 | 5.001 | 5 |
| 1 | 50.196 | 2 |
| Signe Astrologique | 21.865 | 1,50 |

Jackpot du prochain tirage : 2.675.000 € à gagner. * Si vous êtes le seul gagnant au rang 1

Euro Millions Tirage du 06/03

23 30 47 49 50

| Nombres gagnants | Gagnants | Gains (EUR) |
|------------------|-----------|-------------|
| 5+★ | 1 | 100.000.000 |
| 5+★ | 9 | 315.070,40 |
| 5 | 10 | 94.521,10 |
| 4+★ | 83 | 5.694,00 |
| 4+★ | 1.732 | 238,70 |
| 4 | 3.200 | 129,20 |
| 3+★ | 4.690 | 62,90 |
| 2+★ | 73.809 | 18,40 |
| 3+★ | 80.374 | 16,10 |
| 3 | 155.735 | 14,00 |
| 1+★ | 440.146 | 8,70 |
| 2+★ | 1.218.252 | 8,50 |
| 2 | 2.321.600 | 4,5 |

Jackpot du prochain tirage : 15.000.000 € à gagner.

Keno Tirage du 07/03

4 5 6 7 10

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 16 | 17 | 21 | 26 | 31 |
| 34 | 38 | 42 | 43 | 45 |
| 52 | 55 | 60 | 67 | 70 |

Pick 3 Tirage du 07/03

1 4 5

La Loterie nationale signale que les lots inférieurs à 1.000 euros sont payables dans les centres Lotto/Joker à partir du lundi. Ces résultats sont donnés sous réserve. Les résultats définitifs seront disponibles dans votre centre Lotto/Joker.

15 JOURS IRRÉSISTIBLES

2 CANAPÉS 100% CUIR 1760€

FABRICATION EUROPÉENNE JUSQU'AU 30 MARS

*CANAPÉ 3 PLACES (L. 209 x H. 93 x P. 90 cm) et CANAPÉ 2 PLACES MATERA (L. 170 x H. 93 x P. 90 cm) : 1760€ LES 2 CANAPÉS. Prix de lancement TTC maximum conseillé, valable du 14 au 30/03/15 pour l'achat groupé des 2 canapés, en coloris blanc (ref. 10BL). Canapé 3 places seul 1 250€ et canapé 2 places seul 1 050€ (prix de lancement jusqu'au 30/03/15). Tous les prix sont hors livraison (tarif affiché en magasin). Cuir de vachette (ref. 10BL). Disponibles dans 7 autres couleurs (voir tarif en magasin). Fabrication européenne.

WWW.CUIRCENTER.COM

BRUXELLES - WATERLOO
Chaussée de Bruxelles 38
1410 Waterloo
Tél. 02 354 56 91

CHARLEROI - City Nord
6041 Gosselies
Tél. 071 37 01 45

Magasins ouverts de 10h à 18h30, y compris les dimanches et jours fériés. Fermés le mardi.