

Chroniques livres

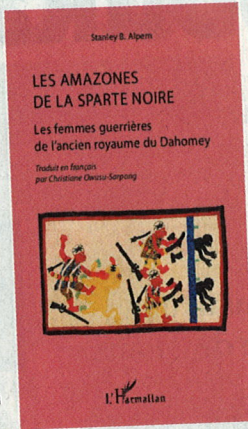
par Marine Rebut

**Les amazones
de la Sparte noire
(les femmes
guerrières de
l'ancien royaume
du Dahomey)**

De Stanley B. Alpern

Qui sont ces femmes amazones du Dahomey? Fruit de son expérience et d'un travail de recherche méticuleux, Stanley Alpern nous offre un récit des plus complets sur ces guerrières de l'ouest africain du XVIII^e siècle. Surnommées « les Spartes noires », elles faisaient preuve d'un militarisme et d'un sens du patriotisme à toutes épreuves. Entraînées physiquement depuis leur plus jeune âge à l'art de la guerre, elles furent dans un premier temps les gardes du palais royal puis devinrent à partir de 1760 une troupe professionnelle sachant manier la machette et l'épée. Réputées plus tenaces et aventureuses que leurs comparses masculins, elles se battirent en première ligne jusqu'au moment où le royaume fut battu par la France en 1892. Ouvrage à la fois sociologique, historique et scientifique, l'auteur lève le voile sur ces femmes hors du commun.

Édition L'Harmattan, 340 pages, 34,50 euros



Vivre avec le rein d'un autre

De Zoanet Come. S

« J'avais un pied dans la tombe, si j'étais en Côte d'Ivoire, j'étais déjà mort. Je suis un revenant. J'avais besoin de partager ce que j'ai vécu avec cette maladie. Mais aujourd'hui, j'ai repris la musique, même si je suis handicapé à vie ». Zoanet Come. S nous offre un témoignage poignant sur sa nouvelle vie et sa greffe de rein salvatrice. Véritable ode à la vie, il nous explique combien la santé est importante et qu'il est nécessaire d'en apprécier chaque seconde. De sa plume épurée et pudique, il souhaite raconter son expérience et espère, sans prétention pouvoir informer et reconforter certains. Ce livre aux allures d'exutoire nous souffle un vent d'espoir et nous montre combien la vie ne tient qu'à un fil. Si précieuse... Savourons-la!

Édition Anibwe, 164 pages, 10 euros



Oumar NDAO

**C'est idiot
d'aimer**



Nouvelles

ÉDITION MÉDIA

C'EST IDIOT D'AIMER

D'Oumar N'Dao

Véritable ovni dans la littérature africaine, Oumar N'Dao nous plonge dans un univers chaotique où la souffrance humaine est à son paroxysme. Quatre histoires, quatre destins entremêlés de protagonistes à qui la vie brûle petit à petit les ailes. De sa formation de journaliste people, il dépeint la décrépitude que peuvent rencontrer certains oiseaux de nuit dans le tourbillon des paradis artificiels et où le malheur et le bonheur chantent ensemble la même symphonie. Les personnages qui dansent à travers les mots sont en quête d'absolu et de rédemption depuis longtemps brisée. La puissance de la plume vient renforcer cette descente aux enfers et cette part d'ombre tapie en chacun des personnages tourmentés. L'audace artistique de l'auteur est de montrer combien l'humanité a besoin de secousses pour ne pas s'endormir et sombrer.

Édition Futuropolis, 160 pages, 22,50 euros

lire | us