



Extract of Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-540-La-montagne-c-est-le.html>

I.D n° 540 : La montagne c'est le père

- Le magazine - Les I.D -

Publication date: vendredi 2 janvier 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ses poèmes nous entraînent de longue date sur les chemins de montagne, lignes de crêtes et ponts de neige ; et il revenait tout naturellement à **Jeanine Salesse** de participer à *Marcher / Ecrire*, réflexions menées en mars 2012, dans *Décharge* [153](#). Pour l'occasion, elle nous offrait en primeur des extraits de son *Journal*, dont je m'aperçois qu'ils sont demeurés inédits, alors que paraît aux éditions [Tensing](#) l'émouvant *Journal de montagne*, extrait des *Cahiers* tenus de 1991 à 1999 au cours de séjours hauts-alpins principalement, et cévenoles.

Le poème, en ce qu'il dévoile autant qu'il camoufle, art dans lequel Jeanine Salesse a acquis la maîtrise, semble mieux correspondre a priori à la retenue qui caractérise l'auteur, que la mise en circulation d'un *Journal* dans lequel on se livre forcément davantage, quand bien même les pages en sont choisies, et surveillée l'écriture : on est loin de notes prises sur un genou, au débotté, au cours d'une halte quelconque. Même pour des textes destinés à demeurer secrets, Jeanine Salesse ne se départit pas de sa conscience d'écrivain, développe une prose soignée.

Force est de constater que la crainte de s'exposer aura cédé devant celle de perdre la trace *des êtres que nous aimons*, de condamner à l'oubli ces *passagers éphémères*. Le *Journal* les sauve, pour autant qu'il peut le faire, momentanément peut-être, dans le même temps que sont préservés des instants fugitifs, des notations saisies au vol de sons et de couleurs, des réminiscences, heureuses parfois, le plus souvent mélancoliques, « *tout ce que la marche remonte avec tout ce que l'on n'a pas fait, mal fait. La charge de l'inabouti* ». Et la diariste de laisser percer des confidences, exprimer des regrets, être insupportée par sa propre *passivité*, « *ce semblant de patience, qui cesse d'être une qualité* ». »

Ce que les poètes randonneurs, telle Jeanine Salesse, nous rappellent avec constance, c'est que la poésie, autant qu'être rêverie et méditation, est expérience musculaire : on ne parle avec justesse de ce qu'on a sensiblement éprouvé, comme ont pu en témoigner sur un autre plan, aussi bien *la Descente de l'Escaut* (Frank Venaille), le *Nageur du petit matin* (François de Cornière) que quelque *Lointaine approche des troupeaux à vélo vers le soir* (Pascal Commère). Pour Jeanine Salesse, il s'agit de *faire corps avec la montagne*, à l'exemple du vieil homme aux pas très lents, aux gestes hésitants qu'elle accompagne, dans lequel on reconnaît Henri Salesse, photographe renommé qui vit sa vie d'artiste jusqu'à ses dernières forces, dans « *son incapacité à rester tranquille, toujours crapahutant dans les pierriers pour saisir le meilleur point de vue pour la photo* ». *La montagne, c'est le père*, écrit Jeanine Salesse, dans une formule saisissante, du reste ambiguë, mais que nous comprendrons dans tous les sens.

Formule qu'un **François Coudray**, pourrait prendre à son compte, dans *une Montagne*, auquel je faisais il y a peu fait écho ici même (I.D n° [510](#)), a rapidement et justement trouvé son éditeur, à [l'Harmattan](#). Chez ce jeune poète, comme chez Jeanine Salesse, l'amour du père-montagne est écrasant, *quelque peu tyrannique*, dira-t-elle ; et lui, évoquant *la montagne/ absente/ pourtant si proche et partout là/ derrière/ intérieure/ comme la mort le visage d'un enfant* / écrit ce poème on ne peut plus troublant :

L'enfant, adossé à la montagne attend le père qu'il ne sera pas et l'enfant est le père et le père est l'enfant et se perdent

PS:

Repères : [Jeanine Salesse](#) : *Journal de montagne*. Editions [Tensing](#). 142 p. 13Euros.

Jacques Morin a rendu compte de ce livre dans *Décharge* [163](#), et Max Alhau sur le site [Texture](#).

Lire aussi : I.D n° [299](#) sur *En ce mai lointain*, de Jeanine Salesse (Editions Jacques Bremond).

François Coudray - *une montagne* - 50 p. 9Euros. Editions [L'harmattan](#).

Lire aussi l'I.D n° [510](#) : *Inventer une montagne*.

Dans *Décharge* [153](#) : Dossier *Marcher / Ecrire* (proposé par Claude Vercey, dans *Les Ruminations*) : Contributions de Jeanine Salesse, Alain Freixe, Christine Billard, Patrick Joquel, Jacques Morin, Jean-Louis Jacquier-Roux, Jeanine Baude et Michel Baglin.