

PFAFFENHOFFEN Concert

Des couleurs dans les notes de Caroline Sablayrolles

Caroline Sablayrolles a fait un passage remarqué, samedi soir, à l'Orgelstubb de Pfaffenhoffen où elle a présenté un récital de piano d'une grande maîtrise.

L'ARTISTE MALVOYANTE a invité le public à éprouver d'autres sensations en écoutant sa musique.

L'Orgelstubb s'y prête. C'est une auberge pas comme les autres, un lieu insolite où le public est bercé par les odeurs, les mélodies et l'accueil chaleureux d'Evelyne et de Rémy. Les pianos qui se trouvent dans la salle sont des instruments de grande valeur, l'un de 1881 fabriqué par Erard et l'autre un Pleyel des années 50.

Comme dans les salons viennois

La sonorité douce et le timbre riche du piano allemand Erard ont magnifié la *Sonate en fa majeur* de Mozart et la *Sonate en la majeur* de Schubert, comme dans les salons viennois où la musique se partageait dans l'intimité.

La poésie du *Nocturne n° 3 op 9* de Chopin a été soulignée et colorée par le Pleyel, beaucoup plus moderne et remarquable par la projection intense des sons. C'est déjà un piano conçu dans l'idée des grands concerts dans de grandes structures.



Malgré de petits doigts qui l'empêchent de jouer certains accords et un handicap visuel, Caroline Sablayrolles a enchanté le public de l'Orgelstubb samedi dernier. PHOTO DNA

« Dans *Les danses argentines*, on y retrouve la lumière, la clarté et la précision du toucher. Je suis très heureuse de pouvoir partager la musique dans un cadre à taille humaine », s'est réjouie Caroline Sablayrolles.

Une rencontre sans artifice

La proximité de l'interprète avec le public a permis une rencontre sans artifice, une intimité, une communion, « un moment unique dans un lieu chargé d'histoire et de vie. L'exact opposé des salles déme-

surées où la performance est de rigueur », estime-t-elle.

Si Caroline a apprécié ce lieu, le public a surtout apprécié sa prestation. Elle en a profité pour dédicacer son livre, écrit avec Chantal Serrière, retraçant son parcours chaotique pour parvenir à jouer avec excellence du piano.

Pour cela, elle a passé quatre années au Portugal en prenant des cours auprès de Maria João Pires, une référence en la matière. Malgré sa maladie et une opération d'une tumeur au cerveau en 2012, Caroline vit pleinement sa passion pour la mu-

Chansons d'amour pour la Saint-Valentin

» **Vendredi 14 février**, concert de Jean-Paul Distel qui interprétera des chansons d'amour pour la Saint-Valentin, à l'Orgelstubb. Réservations au ☎ 03 88 07 75 91 ou par mail : remy.mahler@sfr.fr

sique, une passion qu'elle partage avec ses élèves de l'école de musique à Truchtersheim. ■