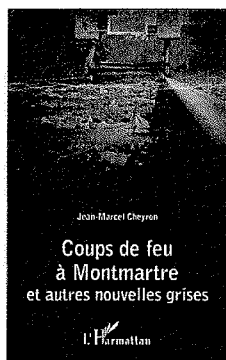


Magazine "Montmartre à la Une"
numéro de Mars 2014

Coups de feu à Montmartre

« Coups de feu à Montmartre » est le titre du deuxième texte d'un recueil de 16 nouvelles dont le titre complet est *Coups de feu à Montmartre et autres nouvelles grises*. L'auteur, Jean-Marcel Cheyron, habite Montmartre depuis toujours. En dépit de cette implantation sur les flancs de la butte et du titre du recueil, il n'est question de Montmartre nulle part. Quand les histoires sont localisées, elles le sont en Bourgogne, dans les Vosges, en Savoie, à Paris, mais jamais à Montmartre. Ce n'est pas un reproche, mais il est bon que le lecteur friand d'échos sur le quartier soit prévenu.

Ces 16 nouvelles sont de nature et de longueur différentes. Certaines jouent sur le fantastique. Par exemple, celle sur le réchauf-



fement climatique et ses conséquences tragiques, ou encore sur cet hôtel du Lac vert où un psychiatre un peu allumé veut arrêter le temps. D'autres sont des moments de vie. Comme cette soirée où les Durant ont oublié qu'ils avaient invité les Goussard

et doivent faire face à la situation, ou ce déjeuner mouvementé dans la salle comble du Coq joyeux, un lundi de Pâques. Ou encore, ce gamin de retour d'une fête foraine qui jette un pétard dans une porte ouverte sans savoir qu'il s'agit de celle d'un commissariat. *Coups de feu à Montmartre et autres nouvelles grises* vaut bien un petit détour.

L'auteur, dans sa prière d'insérer, se situe dans la ligne de Tchekhov, Zweig, Kosztolányi, Cheever et Carver, ce que certains pourront trouver immodeste. On retrouve pourtant, dans ces nouvelles, un mélange d'émotion, d'humour, de fantaisie, de fantastique, et, pour certaines, de concision, propre à ces auteurs.

P. D.

Coups de feu à Montmartre et autres nouvelles grises,
Jean-Marcel Cheyron,
L'Harmattan, 2013, 18 €.