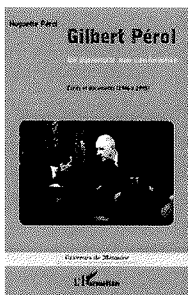


A lire

Gilbert Pérol, un diplomate non-conformiste.
par Mme Huguette Pérol

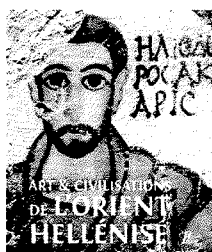


Les écrits de cet Ambassadeur de France qui a effectué ses missions de Tunis à Tokyo, de Paris à Rome à l'époque du Général de Gaulle méritent notre attention. Profondément attaché aux valeurs de la France, ce diplomate était un homme libre qui connaissait et respectait

celles des autres nations en particulier celles du Moyen-Orient. Sensible à l'injustice faite au peuple palestinien, Il contribua d'autre part au développement des relations entre la Chrétienté et l'Islam. (Ed l'Harmattan, 28,50 €)

Art et civilisations de l'Orient hellénisé

Pierre Leriche (dir.), Ed. Picard, 328 p, 65 €



Avec la conquête d'Alexandre (330-323 av. J.-C.) et la création des empires séleucide et lagide, la civilisation de l'Orient entre de plain-pied dans la sphère culturelle du monde grec. L'hellénisme se diffuse et se transforme lui-même au sein de

nouvelles capitales. Alexandrie, Antioche, Pergame et Séleucie du Tigre remplace Athènes. Les idées, les artistes et les marchandises circulent sur de longues distances, de la Méditerranée jusqu'à l'Inde en passant par l'Asie Centrale, provoquant de multiples transferts culturels. Cet ambitieux ouvrage regroupe les contributions d'éminents

spécialistes et embrasse les territoires allant de l'Égypte à l'Inde. Ils s'appuient sur les dernières découvertes en Syrie, en Irak mais aussi en Asie Centrale et en Afghanistan, et attirent l'attention sur les destructions de sites archéologiques, notamment, au Proche-Orient.

Zénobie de Palmyre à Rome, de l'histoire au mythe, d'Annie et Maurice Sartre. Ed. Perrin, coll. Biographies, broché, 400 pages, 23.50 €

Qu'importe que le royaume de Palmyre, cité romaine, n'ait jamais existé, et qu'on sache peu de choses de la vie de sa reine supposée. Reste que, pendant les quelques années du IIIe siècle après J.C. où elle domina une partie de l'Orient, jusqu'à s'attribuer le titre d'impératrice, cette femme politique qui ne s'encombra d'aucun homme joua un rôle considérable au moment où la Syrie était prise entre l'ébranlement du pouvoir à Rome et la pression militaire des Perses sassanides. Entourée d'une cour brillante où s'exerçaient les influences multiples, elle fit de Palmyre, pour un temps, l'un des centres du pouvoir et de l'intelligence. Enfin, elle fut aussitôt, après la ruine de Palmyre en 273, emportée par la légende, à la fois dans la tradition littéraire et artistique occidentale et dans l'historiographie arabe. Ce sont ces différents aspects de la figure de Zénobie, de l'environnement politique et culturel dans lequel elle évolua

Annie et Maurice Sartre

et qu'elle contribua à façonner, mais aussi de l'exploitation millénaire de son mythe sous des formes multiples qu'exposent les auteurs, dans une démarche originale conduite au plus près de la documentation qu'ils ont eux-mêmes travaillé à produire.

ZÉNOBIE
de Palmyre à Rome

