

CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR

● L'INDÉPENDANT MIDI LIBRE

Rédaction, 33, rue de la Mairie. Tél. 04 68 48 02 80. Fax. 04 68 48 49 03. Mail. redac.portlanouvelle@lindependant.com

● URGENCES

Pompiers : 18
Gendarmerie : 04 68 48 00 11

Police Municipale :
04 68 48 1 818

SNSM : 16 16

● SANTÉ

Médecins de garde : composer le 15.
Pharmacie de garde : composer le 32 37.

AUTOUR DE LA VILLE

Secours catholique

Le relais de Port-La Nouvelle du Secours catholique du littoral organise ses portes ouvertes le 19 décembre, de 9h30 à 12h, salle paroissiale, 130 rue Rouget-de-Lisle. L'opération s'adresse à tous les publics : personnes ou familles en difficulté ou publics soucieux de partage et de solidarité. La boutique solidaire proposera, à des prix modiques, des vêtements de qualité, et aussi des bibelots, des jouets, des peluches, etc. Les éditions Siloé tiendront un stand de livres religieux, de crèches de Noël, de cartes de vœux, de jouets, etc. Une tombola permettra de gagner plusieurs prix, dont le premier sera un service de vaisselle en grès, le deuxième un lot de linge, le troisième un panier garni... Les recettes permettront de mieux accompagner des personnes en difficulté, et aussi, de participer au Noël des personnes isolées. La Mission de la Mer s'associera à cette journée avec une vente d'objets anciens qui se tiendra dans la cour de la salle paroissiale vendredi 19 et samedi 20 décembre, de 9h30 à 13h.

► Informations : 04 68 48 28 30. Permanence hebdomadaire, le vendredi de 9h30 à 11h30.

Conférence-débat sur la Laïcité

À l'occasion de la fête de la laïcité du 9 décembre, une conférence-débat est organisée le mercredi 17 décembre à 18h30, salle Gaston-Bonheur, (rue de la Paix, ancienne école maternelle La Cauquenne). Bernard Kohler, président départemental de la Fédération des MJC, abordera la laïcité à travers une approche historique des associations de jeunesse et d'éducation populaires.

CCAS et Permanences

Aujourd'hui au centre Lanero, 106 rue de la Liberté, sur rendez-vous au 04 68 40 30 23 ou numéro spécifié.

- Toute la journée :

Mme Kauffmann, infirmière ANPAA au 04 68 49 53 16, M. Guilhem, conseiller CAF au 08 10 25 11 10, Mme Pezet Assistante Sociale de la CPAM au 04 30 18 20 12.

- Matin : Mme Penard, mission locale jeunes, Mme Lienard Anav au 04 68 90 31 47.

- Après-midi : Mme Sartre Pôle Social Caf au 08 10 25 11 10, Mme Bousquet, CCAS.

Restaurant scolaire

Aujourd'hui : tarte flambée, burger de veau, duo de haricots, yaourt, poire.

Sport pour tous

Ce jour, foot en salle enfants (7-11 ans) au gymnase Jean-Monnet de 18h30 à 20h. **Permanence juridique CGT** Ce jour de 17 h à 18 h, espace Bonnot, 2, avenue Moulin.

« L'outil de propagande » hollywoodien analysé chez Duret

Clémentine Tholas-Disset, Nouvelloise de cœur, présentera son premier ouvrage, "Le cinéma muet américain et ses premiers récits filmiques" le 22 décembre à la librairie.

Voilà une rencontre qui pourrait intéresser bien des curieux. Clémentine Tholas-Disset dédicacera son ouvrage - "Le cinéma muet américain et ses premiers récits filmiques" (Éditions L'Harmattan) - à la librairie Duret (rue de l'Industrie) le 22 décembre prochain à 16h⁽¹⁾. Elle rencontrera les lecteurs et animera également une conférence d'une vingtaine de minutes.

Ce n'est pas un hasard si l'auteur, enseignante en anglais à l'université Paris Est Créteil, spécialisée en anglais des affaires, civilisations britannique et américaine, vient à Port-La Nouvelle pour évoquer son premier livre. Elle connaît très bien le secteur. « Je passe toutes mes vacances ici », sourit-elle. Une chance pour les lecteurs. Son travail s'avère extrêmement captivant. Bien plus qu'une simple recherche sur le cinéma d'Outre-Atlantique, elle livre une analyse globale des rouages hollywoodiens. En trois temps : la façon dont s'est créé Hollywood, comment ses productions se sont-elles popularisées, le contenu œuvres ou comment l'Amérique se raconte.

« Hollywood, depuis sa création au début du XX^e siècle, est l'instrument du "soft power" américain. Par son biais, les États-Unis se sont

répandus à travers le monde. Il s'agit d'un système industriel de représentation. J'ai voulu comprendre comment cela fonctionnait pour finalement m'apercevoir qu'Hollywood n'avait pas vraiment évolué depuis ses débuts. Ses mécanismes restent quasi inchangés. Déjà, en 1910, 1920, le processus s'avérait très moderne », explique l'universitaire.

« Un acteur majeur de l'américanisation du monde »

Fascinée et critique à l'égard de ce temple du septième art, Clémentine Tholas-Disset, par le biais du cinéma, raconte la volonté de leadership américain. « Hollywood est un outil de propagande extraordinaire. Il le fut en temps de guerre mais l'est également en temps de paix. Le cinéma, divertissement populaire égalitaire, véhicule privilégié du modèle américain, dans le pays et à l'étranger, est un acteur majeur de l'américanisation du monde. C'est indéniable. C'est un réseau d'images qui permet de représenter le monde à l'Américaine. »

Le second ouvrage de Clémentine Tholas-Disset sera publié en 2015. Il traitera de la culture populaire dans la Première Guerre Mondiale.

N. B.

► ⁽¹⁾ L'association L'Autan des Livres est associée à l'événement.



► Clémentine Tholas-Disset dédicacera son ouvrage, à la librairie Duret, le 22 décembre à 16h.

Conférence

Le 22 décembre, à partir de 16h, Clémentine Tholas-Disset donnera une conférence à la librairie Duret. Le thème : "Représenter l'autre dans le cinéma muet américain". « Les films muets sont fabriqués selon un système de représentation très codifié, au service de la puissance américaine », explique l'auteur. « Si Hollywood met en scène des cosmogonies cinématographiques universelles permettant au plus grand nombre de spectateurs de s'identifier aux valeurs américaines, les films trahissent cependant les préjugés de l'Amérique vis-à-vis des minorités ethniques, sociales ou sexuelles et des non Américains. » Selon Clémentine Tholas-Disset, « Hollywood cherche à construire un message unifiant et international qui est cependant nationaliste, misogynne et souvent raciste. Cette conférence évoquera donc le succès paradoxal des films américains auxquels adhère une grande majorité des publics internationaux, alors qu'ils offrent des mises en scène très discutables, voire condamnables, de tout ce qui est différent de l'idéal américain masculin et blanc ».

ZAPPING

► **GOÛTER DES AÎNÉS.** Piaf, un monument de la chanson pour les aînés. Le traditionnel spectacle de Noël des aînés a enchanté plus de 500 personnes le 7 décembre dernier. Elles ont été gâtées, et ont pu assister salle Jean-Monnet à une représentation musicale de l'orchestre Jean Ribul. Le choix s'était porté sur un répertoire que tous ont en tête et ce fut un succès, grâce au tour de chant d'une artiste à la voie exceptionnelle : Nathalie Lhermite. Elle a repris les chansons les plus emblématiques de la même Piaf, sur la base de la biographie musicale mise en scène par Jacques Pessis. Un moment privilégié de retrouvailles, de gaieté et de partage pour les aînés de la commune, organisé par les adjoints au maire, Margaret Letailleur et Jean-Marc Ambrosino.

