

Annie Bleton-Ruget : « La Bresse de Saône-et-Loire a une histoire forte »

Annie Bleton-Ruget, historienne, est maître de conférence honoraire à l'Université de Bourgogne. Son implication bénévole, depuis de nombreuses années, au sein du territoire de la Bresse est très importante. Elle est vice-présidente de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, présidente de la société des Amis des Arts et des Sciences de la Bresse louhannaise, Brixia (Fédération des associations scientifiques et historiques de Bresse bourguignonne). À l'échelon départemental, elle est aussi présidente du Groupe patrimoine 71 qui publie la revue "les Images de Saône-et-Loire" (voir : groupepatrimoine71.fr).

S'appuyant d'une part sur ses recherches universitaires menées sur la construction du territoire (sujets d'étude portant sur le XVIII^e et XIX^e) et d'autre part sur son engagement au sein du Conseil d'administration du Pays de la Bresse Bourguignonne, elle a choisi, comme elle l'explique : « de travailler sur la période plus récente, la Bresse depuis la seconde guerre mondiale. Ça en valait la peine. J'ai passé un an de rédaction. J'ai effectué mes recherches aux archives départementales, aux archives de la sous-préfecture, à l'Écomusée... »

Comme fil conducteur et



« À l'heure des métropoles, cette étude est une réflexion sur les territoires ruraux et leur histoire. »

« artifice de rédaction », Annie Bleton-Ruget s'est référée, pour les trois parties de son ouvrage, aux différentes dénominations qui ont été employées au fil du temps : l'émergence d'une Bresse chalonnaise, la revendication d'une Bresse louhannaise et enfin la construction d'une Bresse bourguignonne. « À chaque dénomination correspond un enjeu qui a été porté par le travail de ceux qui ont employé ces mots. »

Chaque partie étudie les forces et les faiblesses du territoire, s'interrogeant sur l'aménagement local et le développement.

La Bresse bourguignonne, celle de Saône-et-Loire, « a une histoire forte, une

expérience d'une vie en commun. Le Pays de la Bresse a apporté des projets de développement. C'est un atout. La question qui se pose, c'est la manière de conduire ces projets. »

Nul doute que pour l'auteure, « ce qui se profile c'est l'avenir des territoires ruraux. Tout est calé sur les grandes métropoles. Nous ne pouvons pas entrer en compétition avec les communautés urbaines. Quel avenir ? C'est un problème de gouvernance. Il y a une carte à jouer avec le Pays de la Bresse bourguignonne. »

Quand on l'interroge sur l'avenir de la sous-préfecture de l'arrondissement de Louhans, Annie Bleton-Ruget confie : « Sa fermeture ? Ce serait quelque chose d'extrêmement dommageable. Dans les territoires ruraux, comme chez nous, on a besoin de la présence et du travail de l'État, de sa proximité. »

Elle a signé la pétition pour la fusion des communautés de communes (voir ci-dessus) : « J'ai été sollicitée à titre de l'expertise. Ce n'est pas qu'une question d'affinité politique. Le tout est de trouver à quelle échelle il faut se regrouper pour peser. Ce sera l'enjeu pour ceux, qui à l'échelon local, auront les compétences pour administrer le territoire. »

Ghislain Charton

Vient de paraître : *La Bresse bourguignonne Les dynamiques d'un territoire, XVIII^e-XXI^e siècle*

« La Bresse bourguignonne Les dynamiques d'un territoire, XVIII^e-XXI^e siècle "est le premier ouvrage qu'Annie-Bleton Ruget a rédigé seule : « j'ai participé à de très nombreuses contributions collectives jusqu'alors que ce soit dans le cadre professionnel ou associatif. »

Comme l'explique l'auteure : « L'initiative revient à Matthieu Guillot, de la librairie L'harmattan installée au Village du Livre de Cuisery.

Nous nous sommes rencontrés au salon de la Plume à Louhans, l'an dernier. Il recherchait des sujets locaux à éditer. » C'est dans la collection Historiques qu'est paru le livre. Cette collection, ouverte à la diversité des thèmes d'étude et des périodes historiques, a pour vocation de présenter les recherches les plus récentes en sciences historiques. Elle comprend trois séries : travaux, sources et essais.

En introduction, Annie Bleton-Ruget prévient : « L'histoire de la Bresse telle qu'elle se trouve présentée ici n'est pas le récit continu de la vie économique, politique ou culturelle locale durant plus de deux siècles. Il s'agit avant tout de montrer comment ces multiples composantes ont été, à plusieurs reprises,



C'est une toile acrylique d'Annie Potot (Atelier des Amis des Arts, Louhans, 2008) intitulée "Le passage "qui illustre le livre.

mobilisées par des dynamiques territoriales qui ont contribué à donner une identité propre à cette partie du territoire bressan intégrée au département de Saône-et-Loire et à la région Bourgogne. C'est une approche qui permet de comprendre que les territoires d'appartenance ou d'adoption ont quelque chose à voir avec l'activité des sociétés qui les habitent et les font vivre et que l'étude en longue durée d'un territoire permet de mieux en percevoir les forces et les fragilités. »

224 pages. tarif : 22 euros.