

Vient de paraître J'ai rêvé d'une entreprise « 4 étoiles », de Hem'sey Mina

Jeune diplômé d'école supérieure de commerce, habitué à participer aux actions associatives en faveur de l'éducation des jeunes de l'Île-de-France, Hem'sey Mina sort son premier livre. S'appuyant sur une observation réaliste de la vie quotidienne, l'auteur évoque dans ce récit romancé les parcours de jeunes auditeurs financiers. À savoir, l'insouciance d'une jeunesse en rupture avec les anciennes générations, une jeunesse en quête de rêves qui lui sont propres. D'une écriture ponctuée de citations, de proverbes et de poèmes, Hem'sey Mina livre l'état d'esprit des jeunes venus de l'Afrique pour immigrer vers un pays imaginaire. Les trente-trois chapitres de son récit relatent des séquences de vie « crues » de personnages truculents sur des thèmes comme le bonheur, l'ennui, la dépression

et l'accomplissement. On y découvre l'histoire d'un jeune cadre, Eden, face à ses tourments ; lui qui s'était donné pour objectif de réussir dans la vie grâce aux études, a obtenu, très jeune, ce dont il rêvait : des diplômes, un emploi respectable et de l'argent. Accompagné de ses camarades, il va connaître l'euphorie de l'expatriation et du statut social. Cependant, une série d'événements, aussi drôlement tristes les uns que les autres, vont bouleverser la vie de ce petit groupe et remettre en question leurs choix. À tous les jeunes du monde de sa génération, l'auteur livre ses



conseils : « *jeune homme, jeune femme, si tu chavires, ne méprise pas ta jeunesse et va au bout de tes rêves* ». « *Ne vis pas une vie qui n'est pas la tienne* », recommande-t-il à ses lecteurs.

Marie Alfred Ngoma



Premier roman de Hem'sey Mina à la librairie galerie Congo à Paris



« Americanah » de Chimamanda Ngozi Adichie

Au catalogue de l'éditeur Gallimard, la romancière nigérienne Chimamanda Ngozi Adichie a signé la version française de son troisième roman « Americanah », paru précédemment en 2013 dans sa version anglaise.

Chimamanda Ngozi Adichie auteure de Americanah traduit de l'anglais par Anne Damour

À la fois drôle et grave, doux mélange de lumière et d'ombre, Americanah est une magnifique histoire d'amour, de soi d'abord mais également des autres. Il nous plonge dans la réalité des clichés sur la race ou sur le statut d'immigrant. Partie du Nigeria pour aller faire ses études à Philadelphie, Ifemelu tentera pendant quinze ans, de trouver sa place aux États-Unis. Lorsqu'on lui demandait ce qu'elle faisait, elle répondait vaguement : « Je rédige un blog sur les modes de vie »,

« car dire "J'écris un blog anonyme intitulé Raceteenth ou Observations diverses sur les Noirs américains (ceux qu'on appelait jadis les nègres) par une Noire non américaine" les aurait mis mal à l'aise » (P14). Les gens étaient flattés qu'on les interroge sur eux-mêmes, et si elle se taisait après les avoir écoutés parler, ils étaient poussés à en dire d'avantages « De nos jours, la race est un concept totalement surfait, les Noirs doivent en finir avec ça, tout ce qui importe aujourd'hui c'est la catégorie sociale, les possédants et les autres », déclarait calmement un blanc coiffé de rasta

assis à côté d'elle dans le train (P14). Avant que le type de l'Ohio coïncé contre elle dans un avion, poursuive plus tard, « Avez-vous jamais écrit sur l'adoption? Personne ne veut de bébés noirs dans ce pays, et je ne parle pas de bébés métis, je veux dire noirs. Même les familles noires n'en veulent pas », sa femme et lui avaient adopté un enfant noir « leurs voisins les regardaient comme s'ils avaient choisi de devenir les martyrs d'une cause discutable » (P16). Souvent, assise dans un café, un aéroport ou une gare, Ifemelu observait les étrangers, imaginait leurs existences,

se demandant lesquels avaient lu son blog. D'un ton irrévérencieux, l'auteur fait valser dans ce roman, l'histoire de la jeune battante Ifemelu qui de défaites en réussites, trace son chemin, pour finir par revenir sur ses pas. Rien n'y échappe à ce condensé de 528 pages, ni les risques de la vie, ni les glissements du désir, ou encore les contradictions d'un certain féminisme et la difficulté de s'affirmer aujourd'hui. Née au Nigeria, Chimamanda Ngozi Adichie, auteure du best-seller « L'Autre moitié du Soleil », se sert de son expérience personnelle pour explorer dans

« Americanah », son troisième roman, les différentes façons d'être Noir aux États-Unis. Ses oeuvres et ses discours captivent les grandes figures américaines à l'instar de la diva, Beyonce dans sa chanson « Flawless », où la chanteuse reprend un extrait du discours de l'écrivain lors d'une conférence TED intitulée « Nous devrions tous être féministes ». Cette fois, avec « Americanah », la romancière a retenu l'attention des célèbres Brad Pitt et Angelina Jolie qui envisagent d'adapter ce roman au cinéma.

Durly Émilie Gankama