



Mes aventures extraordinaires au centre du cerveau de Lena Arnera

Depuis bien des décennies, le fonctionnement du cerveau humain est au cœur des débats et n'a de cesse d'intéresser scientifiques et amateurs. Bien que nous n'appréhensions pas encore tous les secrets dont recèle notre cerveau, les neurosciences sont bel et bien ancrées dans de nombreux domaines tels que le marketing, le neuro-management ou même la neuroéducation. Fort de son expérience, de ses passions et de sa sensibilité, l'auteur propose aux enfants dès 10 ans un

fabuleux voyage au cœur du cerveau. Entre roman et ouvrage scientifique, Lena Arnera met en scène un petit garçon qui, aidé de sa grand-mère va tenter de comprendre comment fonctionne son cerveau. Commence alors une formidable aventure, la découverte de son monde intérieur où émotions, mémoire et matière grise ne font qu'un. Ponctué de démonstrations et de schémas, cet ouvrage mêle le ludique à l'apprentissage et devient alors un outil fabuleux pour se connaître, et ce dès le plus jeune âge.

Éditions : Persée, 119 pages, 15,50 euros

Étonnant ! Kokamwa ! de Marie-Françoise Moulady Ibovi

Passionnée depuis sa plus tendre enfance par l'écriture, Marie-Françoise Moulady Ibovi signe ici un recueil de nouvelles sur le genre humain et ses grandes thématiques. Transportés en plein Congo-Brazzaville, nous suivons de manière éphémère les péripéties et instants de vie de personnages hauts en couleur. Sa plume polymorphe entraîne le lecteur dans un tourbillon de tonalités, une véritable palette d'émotions où peuvent surgir à tout moment le comique et le tragique. La folie, l'amour, la sorcellerie, la mort ou encore la maladie font partie des thèmes mis en scène avec brio et d'une originalité qui n'est pas des moindres.

Édition : L'harmattan, 144 pages, 13 euros

Marie-Françoise Moulady Ibovi

Étonnant ! Kokamwa !
et autres nouvelles



Écrire l'Afrique
Écrire l'Afrique L'Harmattan



et femmes ont-ils les mêmes chances de réussir ? Peut-on concilier ambitions familiales et professionnelles ? Fruit de rencontres aussi éclectiques, qu'étonnantes, l'auteure s'est imprégnée de ces femmes qui revendiquent un féminisme expansif et décomplexé. Intellectuelles, sportives, femmes au foyer, artistes ou encore anonymes, elles n'hésitent pas à twitter leur désaccord et signer des pétitions. Loin de vouloir stigmatiser la gente masculine, c'est avec une plume intelligente et nuancée que Charlotte Lazimi souhaite faire avancer les mentalités, mettre en lumière les avancées et le chemin qu'il reste à parcourir en matière d'égalités des sexes. Empreint de références culturelles de ces dernières décennies, cet essai dresse l'état des lieux de la condition des femmes françaises du XXI^e siècle et offre au lecteur un panorama complet de notre société.

Édition : Michalon, 288 pages, 18 euros

Toutes les femmes ne viennent pas de Vénus ! de Charlotte Lazimi

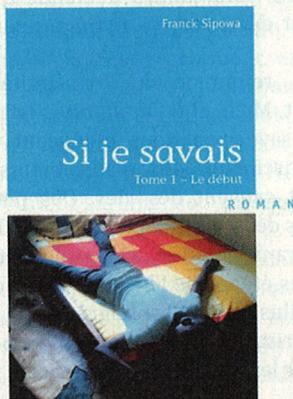
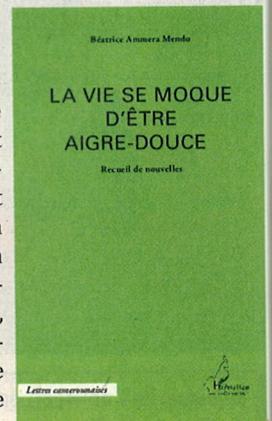
Véritable clin d'œil au très célèbre essai américain de John Gray « les hommes viennent de Mars et les femmes de Vénus », l'ouvrage de Charlotte Lazimi traite de la place du féminisme dans nos sociétés modernes.

À la fois journaliste pour la presse féminine et blogueuse, son livre soulève de nombreuses problématiques sociétales relatives à l'égalité des sexes, l'épanouissement féminin, la carrière ou encore la famille. Qu'est-ce qu'être féministe aujourd'hui ? Hommes

La vie se moque d'être aigre-douce de Béatrice Ammera Mendo

La vie s'apparente à une symphonie aigre-douce, un subtil mélange de nostalgie, de remords, de joies, de petits bonheurs et de peines. Béatrice Ammera Mendo, personnage fantasque à la plume singulière et étonnamment familière nous amène dans un monde burlesque où le vaudeville règne en maître. Nous découvrons aux fils des nouvelles des protagonistes parfois déjantés, loufoques, perdus que la vie s'amuse à surprendre et à malmenier. Le style dynamique traduit la toute-puissance de la vie et le temps qui passe de manière inexorable. « La vie, qui se moque d'être aigre-douce, sait qu'elle sera vécue. Elle, qui s'en fout de sa saveur, sait qu'elle sera bue jusqu'à la lie... faites la fine bouche devant le goût de la vie, et vous mourrez affamés de votre vie. Seule la mort doit se rassasier de la vie, mais nous, jamais ».

Édition : L'harmattan, 154 pages, 16 euros



Si je savais Tome I: le début de Franck Sipowa

Franck Sipowa est issu du monde de l'ingénierie mais son goût pour les belles lettres et ses expériences l'ont amené à s'essayer à l'écriture. De manière acide et cynique, il s'amuse à décrypter la jungle qu'est le monde de l'entreprise. Bonasfore Chanteu est un jeune homme fraîchement diplômé, le verbe haut et aux attentes immenses.

Loin de se douter de la réalité

du monde du travail, il reste persuadé que les recruteurs pourraient tuer pères et mères pour le compter au sein de leur entreprise. Seulement, son aplomb et ses idées préconçues vont vite le faire déchanter lorsqu'il va découvrir l'envers du décor : ses exigences vont s'avérer prétentieuses et son arrogance ne sera plus une alliée comme à l'accoutumée.

Véritable leçon de vie, l'auteur souhaite s'adresser à la jeunesse et montrer combien la persévérance et l'humilité sont des valeurs essentielles à la vie et surtout à une carrière.

Édition : Société des écrivains, 66 pages, 12 euros