

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b>	
<i>Michel Fabréguet et Danièle Henky</i>	7
<b>Première partie. Nouveaux enjeux victimaires et mémoriels</b>	<b>13</b>
Une Europe solidaire et résistante : une reconstruction <i>a posteriori</i> des témoignages des rescapés ? <i>Michel Fabréguet</i>	15
De l'occultation à l'ostentation : l'inscription de la mémoire de la déportation dans l'espace public en Allemagne fédérale <i>Marcel Tambarin</i>	27
La mémoire de la détention des prisonniers politiques dans les pénitenciers <i>Nadine Willmann</i>	41
Représenter comme irréprésentable, comprendre comme incompréhensible. L'hétérotopie d'Auschwitz-Birkenau <i>Nathanaël Wadbled et Michèle Farache</i>	57
Une mémoire orpheline : les « camps spéciaux » soviétiques en Allemagne 1945-1950 <i>Gilbert Merlio</i>	69
<b>Deuxième partie. La représentation de la déportation dans l'art</b>	<b>91</b>
L'art face à la déportation : mémoire, objets, images <i>Jérôme Moreno</i>	93
La mémoire des déportés à travers la musique dans les camps de concentration et dans les ghettos <i>Alessandro Carrieri</i>	105

Prisonniers et déportés dans le vitrail de guerre en Europe <i>Jean-Claude Lescure</i>	119
De la difficulté de représenter dans <i>Shoah</i> de C. Lanzmann ou 9h30 de mise en images de la parole de témoins <i>Régine Atzenhoffer</i>	127
La mémoire juive de la Shoah en RDA : représentation de l'extermination des Juifs d'Europe chez Peter Edel <i>Martine Benoit</i>	139
<b>Troisième partie. Transmettre l'indicible aux jeunes générations</b>	<b>153</b>
La question de la transmission du savoir de la déportation <i>Cathy Leblanc</i>	155
L'indicible histoire de la Shoah : du travail de mémoire et d'écriture en littérature de jeunesse <i>Danièle Henky</i>	169
Représentation théâtrale de la déportation : détournement par la pratique du théâtre de marionnettes <i>Maja Saraczynska-Laroche</i>	183
Penser les plaies douloureuses en Europe : mise en perspective d'une conscience européenne chez les lycéens européens <i>Stanislas Hommet et Jan Lofström</i>	191
<b><i>In Memoriam Pierre Ayçoberry</i></b>	203
<b>Les auteurs</b>	205
<b>Résumés des articles</b>	213
<b>Bibliographie générale</b>	221