

# « Mon livre est un hommage au métier de photographe »

**Culture.** Jacques Revon, photographe et journaliste originaire de Roanne, présente son livre « Une histoire de la photographie, de l'argentique au numérique, photographes... photographiés », aujourd'hui de 16 heures à 18 h 30 à la librairie Mayol, rue Charles-de-Gaulle. Entre autobiographie et histoire de la photo.

Pouvez-vous présenter votre ouvrage ?

Il s'agit d'un hommage au métier de photographe. Je souhaite expliquer aux gens comment écrire le quotidien avec un appareil photo.

Cet ouvrage est un travail échelonné sur plus de 40 années de vie profession-

nelle. Certains clichés représentent les photographes que j'ai eu la chance de rencontrer. L'une d'elle est de valeur, puisqu'elle dévoile le laboratoire de mon ami Robert Doisneau (lire par ailleurs).

Comment est née cette passion pour la photo ? Mon père était photographe à Roanne, rue Jean-Jaurès. Il m'a appris son métier. J'ai ensuite suivi une formation à Lyon. Puis j'ai été photographe pendant 15 ans. Mais je m'étais également passionné pour l'image animée. Jeune, j'étais pigiste, j'allais filmer les matchs de Saint-Etienne. En 1981, je rentre à France 3. J'y reste jusqu'en 2006, année de ma retraite.

Le livre est donc autobiographique ?

Oui, car on retrouve tout mon vécu. Mais il possède aussi un côté historique, notamment le passage de l'argentique au numérique. L'invention dans les années 70 de cette nouvelle technologie sera gardée secrète dans les laboratoires de Kodak jusqu'en 2001 !

Justement, que pensez-vous du numérique ?

Je réalise la plupart de mes photos avec cette technologie aujourd'hui. L'argentique demande plus de temps. Mais je remarque que des jeunes se tournent vers cette ancienne technique encore aujourd'hui, car ils ne trouvent pas leur bonheur avec les nouveaux appareils. Le numérique ne correspond pas à une démarche de photographe. On accumule les clichés, puis on les oublie. La photo ne se regarde pas de la même manière sur un écran ou sur un papier.

Finalement, qu'est-ce qu'une bonne photo ? Je ne sais pas s'il existe une définition. Cela



Photo Jacques Revon

## Robert Doisneau immortalisé

Cette photo inédite est prise par Jacques Revon en 1978 et figure dans son livre « Une histoire de la photographie, de l'argentique au numérique, photographes... photographiés ». L'auteur immortalise l'un de ses confrères, et pas n'importe lequel : Robert Doisneau, auteur (entre autres) de la fameuse photo, « Le baiser de l'Hôtel de ville ». « Nous sommes chez lui, à Nanterre, dans son laboratoire », décrit Jacques Revon. « Panier, pince, éponge, tout y est ! Et lui qui me regarde avec beaucoup de tendresse. Il était mon ami et mon mentor ».

dépend de tellement de critères ! Tout d'abord de la personnalité et des sentiments de celui ou celle qui contemple la photo, mais aussi de son état d'esprit à ce

moment-là... L'image doit toucher. La qualité se retrouve quand un instant précis est saisi, et devient immortel. ■

Propos recueillis par  
Jérémy Perraud



■ Jacques Revon, photographe et journaliste, dédicace son livre aujourd'hui de 16 heures à 18 h 30 à la librairie Mayol de Roanne. Photo Didier Wandtch