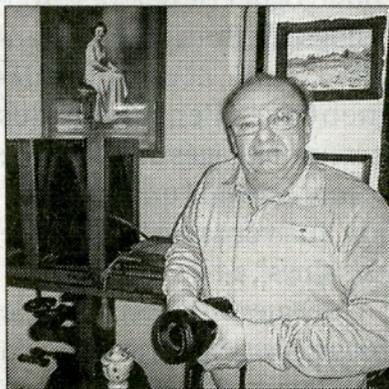


De l'argentique au numérique avec Jacques Revon

Jacques Revon, aujourd'hui en retraite, était journaliste à France 3. Mais il est avant tout photographe. Il n'a cessé, depuis l'âge de 15 ans, de prendre des clichés, en particulier de photographes professionnels ou amateurs en pleine action. Ce fil rouge, qui s'est étiré sur plus de cinquante ans, est à découvrir dans son nouvel ouvrage : *Histoire de la photographie de l'argentique au numérique, photographes photographiés*, paru aux Éditions de L'Harmattan.

« Du plus loin que je me souviens, j'ai toujours photogra-



Jacques Revon, appareil numérique en main, devant la chambre qui a fait la renommée du magasin familial. Photo Pierre Gallion

phié les photographes sans savoir ce que j'en ferai un jour, commente Jacques Revon

dans son petit labo à Daix. Il faut dire que c'est une histoire familiale : mon père et mon oncle étaient tous deux photographes professionnels et j'ai tout naturellement commencé mon apprentissage à Roanne, dans le magasin de mon père. »

Cet art passionnait le jeune Jacques, mais ce ne sera pas le seul vecteur de son parcours : après avoir travaillé pour Ilford et mis au point une technique révolutionnaire permettant de mieux visualiser les microcalcifications sur les mammographies – une techni-

que qui porte son nom : IRJR infrarouge Jacques-Revon –, il se lance dans le journalisme, notamment à la télévision, d'abord à Lyon puis à Dijon.

« Entre les reportages à l'étranger et les photos prises lors de rencontres avec d'autres photographes, mes archives personnelles se sont emboîtées comme des poupées russes, poursuit-il. Et j'y ai adjoint des enquêtes sur les différentes techniques ou sur des hommes comme Steve Sasson, inventeur passé sous silence de la photo numérique en 1975. »

« Au fil du temps, à force de photographier des photographes, j'ai constaté que la souplesse du numérique a permis à la profession de se féminiser. Cette mise en abîme m'a offert une occasion unique d'écrire une histoire de la photographie de l'intérieur, où la technique fait partie de mon vécu de la même façon que mes rencontres exceptionnelles. »

Jacques Revon, lauréat national de la photo au château Lumière, dédicacera son ouvrage ce dimanche après-midi dans le magasin Grillot-Darbois, rue Bossuet à Dijon.