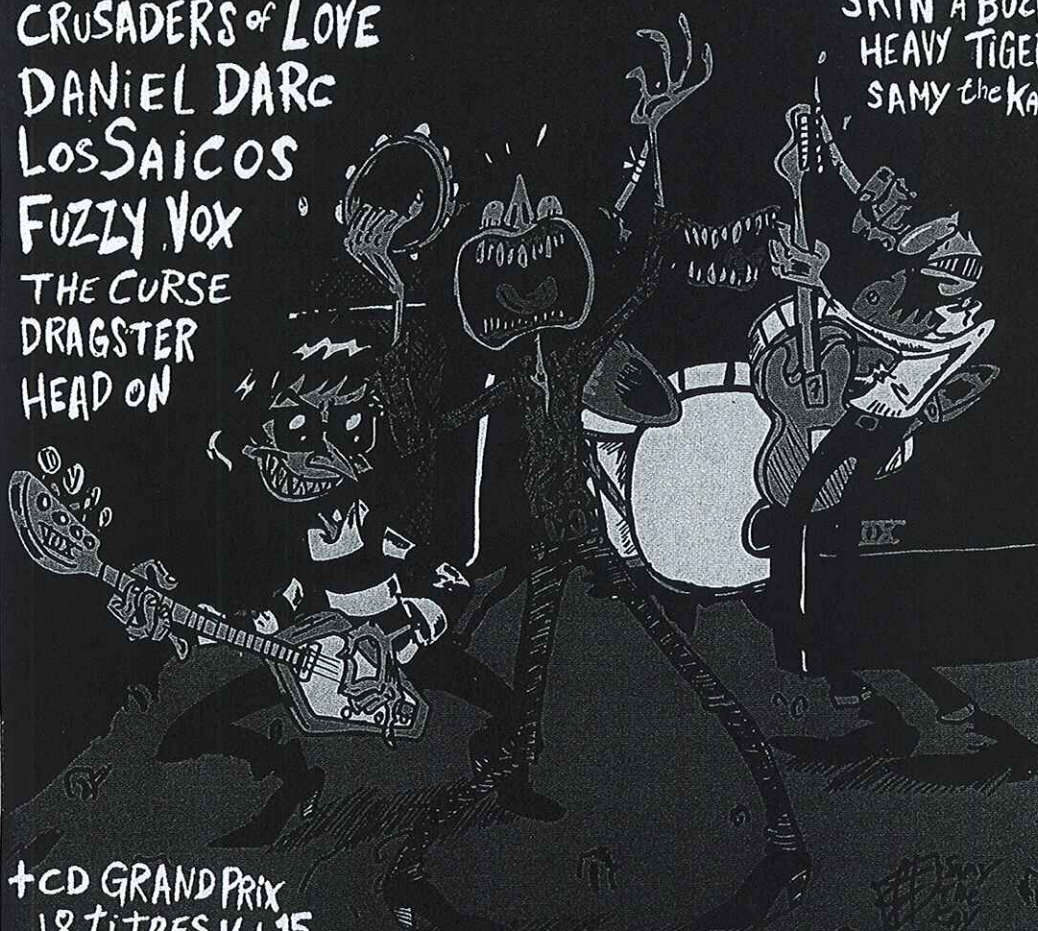


N°46 - 7 €

Rock Hardi

THE NEW CHRISTS
BEAST RECORDS
CRUSADERS of LOVE
DANIEL DARC
LOS SAICOS
FUZZY VOX
THE CURSE
DRAGSTER
HEAD ON

DON JOE RODÉO COMBO
ATOMICS ROTORS
LES VIRGANAUTES
SKIN A BUCK
HEAVY TIGER
SAMY the KAY



+ CD GRAND PRIX
18 titres Vol. 15

Taste again/livres

NEW YORK 73/77. DES RAMONES À PHILIP GLASS : 5 ANS AU CŒUR D'UNE VILLE EN FEU

Will Hermes

(Rivages Rouge)

Journaliste à Rolling Stone, Will Hermes raconte New York à l'aube des seventies. Coincée entre la révolution hippie et le punk à venir, la période est plutôt sinistre et la ville à la dérive, endettée, rongée par le crime. Mais c'est pourtant sur ce terreau à priori hostile que vont éclore quelques unes des plus belles légendes du rock. De 73 à 77, année par année, Hermes dresse le panorama des événements rock les plus marquants et dévoile pour nous les débuts des futures stars que seront les New York Dolls, Bruce Springsteen, les Ramones, Patti Smith et des dizaines d'autres. Le tout avec un luxe de détails qui force l'admiration et nous plonge au cœur de cette période assez incroyable qui accouchera du Punk (mais aussi du Disco). (JPG)

BIJOU. VIE, MORT ET RÉSURRECTION D'UN GROUPE PASSION

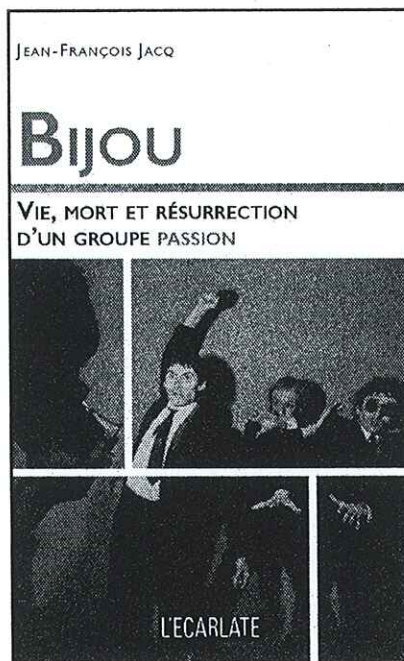
Jean-François Jacq

(L'Ecarlate/L'Harmattan)

Dans cette biographie très justement sous-titrée « Vie, mort et résurrection d'un groupe passion », Jean-François Jacq nous raconte avec force détails cette aventure humaine, collective et musicale que fut le groupe Bijou. Au départ ce n'était pas gagné pour « les p'tits gars de Juvisy ». Pensez-donc ! Des rockers banlieusards dans la France pompidolienne du début des années 70... Tentatives ratées (Pura Vida...), problèmes personnels (séjours en H.P. pour Palmer, service militaire et sanatorium pour Dauga...), leur passion pour le rock leur permit de transcender toutes ces embûches et de former

Bijou en 1975. Notre collaborateur a fait du très beau boulot. De « l'avant-Bijou » (première prestation en public de Dauga en 1966 !) à « l'après-Bijou » (efforts solos, tentatives de come-back) en passant par le parcours exemplaire du groupe (la période 75-83), rien ne manque dans cette biographie, introduite par une préface pertinente de Laurent Chalumeau. Même les vieux fans feront des découvertes, c'est dire ! (FR)

(voir aussi interviews de J.-F. Jacq et de Jean-William Thoury dans le précédent n°)



GAINSBOURG OU L'ART SANS ART

Arnaud Viviant

(Ed. Françoise Bourin)

En 57 très courts chapitres, Le journaliste et chroniqueur littéraire Arnaud Viviant nous dresse un portrait original et attachant d'un des plus grands mythes de la chanson française. Du chanteur rive gauche et pianiste de bar au Gainsbarre roi de la provoc' à deux balles, il décrypte avec talent l'homme, l'ami, l'amant, le

cinéaste incompris, le jongleur de mot, le musicien de talent, le dandy chic et précieux, le chanteur destroy punk avant l'heure. Autant de facettes qui éclairent la complexité de cet artiste vraiment hors du commun. (JPG)

Romans noirs

DEEP WINTER

Samuel W. Gailey

(Ed. Gallmeister)

Un peu simplet mais doté d'une sensibilité exacerbée, Danny, un quadragénaire orphelin, est un peu la tête de turc des habitants de la petite ville rurale de Wyalusing (Pennsylvanie, USA). Seule Mindy, une gentille serveuse de bar, lui accorde un peu de tendresse, mais elle est sauvagement assassinée et Danny devient le coupable tout désigné. Il parvient à s'enfuir mais l'affaire criminelle dégénère et la violence perturbe grandement la sérénité de la ville. Un premier roman d'une incroyable densité émotionnelle grâce au personnage envoûtant de Danny, exclu attachant confronté à la veulerie humaine. (JPG)

MOLOSSES

Craig Johnson

(Ed. Gallmeister)

Et revoilà Walt Longmire, shérif héroïque d'un comté perdu du Wyoming, confronté à la découverte d'un morceau de pouce dans une glacière puis au décès violent d'un vieux gardien de déchetterie gardée par deux molosses inquiétants. Orchestrée par Walt et son équipe habituelle (un adjointe amoureuse mais guère docile et un policier stressé en plein doute) la double enquête sera très mouvementée et fertile en rebondissements. Dans cette solide série criminelle, Craig Johnson exprime son sincère attachement à la nature sauvage du Wyoming et à ses personnages qu'on suit avec un