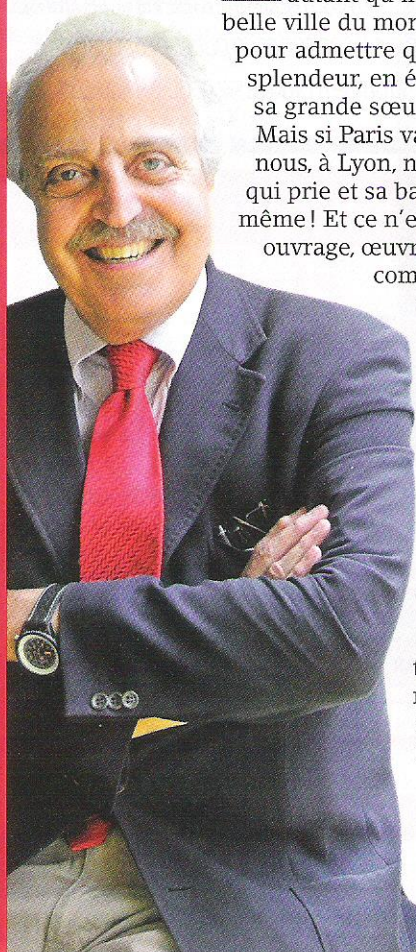


L'ŒIL D'Adrien-Charles Dana*

Paris-Lyon



Paris sera toujours Paris ! D'accord sur le principe. D'accord aussi pour s'incliner autant qu'il le faudra devant la plus belle ville du monde. D'accord pareillement pour admettre que jamais Lyon n'égale sa splendeur, en éclats et en réputation sa grande sœur.

Mais si Paris vaut bien une messe, ici chez nous, à Lyon, nous avons toute une colline qui prie et sa basilique qui va avec. Tout de même ! Et ce n'est pas tout. Un récent ouvrage, œuvre d'un Lyonnais d'adoption⁽¹⁾

comme moi (mais après 45 ans de fidélité affective, le lien ne devient-il pas biologique ?), démontre que Lyon mérite encore plus que ce qu'on lui attribue : et c'est vrai. Un seul exemple : depuis des mois, on évoque le musée de la Confluence sur un ton critique, réservé et même en évoquant des chiffres à plusieurs zéros sur un ton choqué. Franchement, quel est le projet d'une certaine importance et dont la réalisation a été étalée dans le temps qui a respecté le budget initial ? Honnêtement, cette réalisation, figure de proue de Lyon, qui remplace quand même bien avantageusement la friche qui nous accueillait à l'entrée de notre ville, mérite un peu de soutien, et

même un peu plus de considération.

Quoi, on lui reprocherait son architecture ? Justement. Futuriste et ne demandant qu'à être apprivoisée, la silhouette du musée de la Confluence est-elle plus déroutante que celle du musée de la fondation Louis-Vuitton ? Il faut se souvenir du musée Beaubourg, et des réactions hostiles qu'il avait suscitées en son temps avant de devenir un marqueur de notre capitale. Avec un peu de patience, associée à la magnifique réalisation du quartier de la Confluence, notre nouveau musée connaîtra le même sort. J'en prends le pari.

Émergeant jusque-là d'une totale discrétion, le musée de LVMH fait baver d'admiration connaisseurs et ignorants. Un grand tintamarre médiatique mérité certes, mais devant lequel tout le monde s'incline. Paris, Paris !

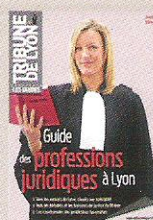
Vincent Carry parlait dans sa précédente chronique du rayonnement de Lyon. Alors de grâce, arrêtons le masochisme et l'autoflagellation. Vantons nos réalisations et saluons ceux qui en sont à l'origine, et encore davantage ceux qui en auront la charge. Ajouté à tous les embellissements récents de notre Ville, il y a vraiment de quoi en être fier et pour le moins pleinement satisfait de ce musée de la Confluence.

Que chaque Lyonnais soit le porte-voix de sa ville et que l'on parle enfin du musée de la Confluence comme on parle de celui de Louis-Vuitton. Ce sera un luxe mérité. ☺

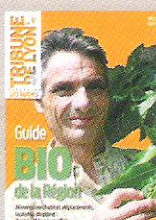
1—Alain Renaud, "Lyon, un destin pour une autre France". Éd. L'Harmattan, 27 €

*Avocat, ancien bâtonnier de Lyon, professeur émérite à l'université Lyon 3 et doyen honoraire.

Les guides pratiques de TRIBUNE DE LYON



GUIDE DES PROFESSIONS JURIDIQUES À LYON



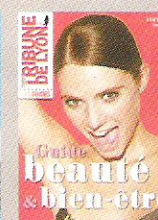
GUIDE BIO DE LA RÉGION



GUIDE DES SENIORS ACTIFS DE LYON



GUIDE INFORMATIQUE LYONNAIS



GUIDE BEAUTÉ & BIEN-ÊTRE



CRÉER SON ENTREPRISE À LYON



GUIDE DE SURVIE DES PARENTS LYONNAIS

2€

En vente sur www.tribunedelyon.fr - rubrique "les guides" (colonne de droite)