

LITTÉRATURE : "LA CÔTE D'IVOIRE EN CRISE FACE AU DROIT INTERNATIONAL"

La crise ivoirienne à la lumière de la réglementation internationale

"La Côte d'Ivoire en crise face au droit international", c'est la thèse de Doctorat de Anne Marie Koffi Kouadio-Bla publiée aux éditions Harmattan à Paris qui aborde la crise ivoirienne à la lumière de la juridiction internationale. En effet, jadis vitrine de la sous-région ouest-africaine, la Côte d'Ivoire a longtemps bénéficié d'une stabilité relative, au point d'être considérée comme "un havre de paix". De ce fait, l'idée de la survenance d'un conflit armé semblait alors purement illusoire dans ce pays. Lorsque survient la crise du 19 septembre 2002, ce sont toutes les institutions du pays et l'ensemble des activités commerciales sous-régionales qui sont ébranlées. De tous ces sommets, rencontres et tables rondes, on retiendra pour l'essentiel, une véritable implication du droit international dans la résolution de la crise. Le droit international est donc resté fortement présent dans l'enchaînement des faits et actions formant la trame de la crise ivoirienne. Bien que la constante sollicitation du droit international a contribué à la résolution du

Anne-Marie KOFFI KOUADIO BLA

LA COTE D'IVOIRE EN CRISE
FACE AU DROIT INTERNATIONAL



préface de Djibril Francisco MESSÈGE

Cet ouvrage disponible en France est annoncé dans les rayons des librairies ivoiriennes (Ph.DR)

conflit, elle a aussi été à l'origine de situations inédites et d'un certain nombre de paradoxes qui ont contribué non seulement à l'enlisement du conflit armé mais également à la crispation du climat sociopolitique. En cause : les imprécisions ou contradictions contenues dans les arrangements politiques (Accords politiques et résolutions), le remplacement autoritaire des dispositions constitutionnelles par les arrangements entre les protagonistes, le transfert forcé des prérogatives du Président de la République au Premier minis-

tre. Tout ceci conduit les parties belligérantes à instrumentaliser les innovations aussi inédites que néfastes pour jeter le discrédit sur le droit positif en vigueur. En somme c'est un ouvrage qui répertorie les interactions entre le droit international et les institutions ivoiriennes durant la guerre civile de 2002 à 2012. Pr Méléjé Djédjro, préfacer de l'œuvre n'a pas manqué de saluer l'audace de l'auteure. « Je dois le dire, Anne-Marie Koffi est pleine d'audace. L'audace d'avoir choisi de consacrer une étude à la situation d'un pays en crise, le sien. Le défi est ici de garder la distance et l'objectivité scientifiques nécessaires. Il n'était pas évident d'y parvenir lorsqu'en tant que citoyenne, elle est, d'une manière ou d'une autre, affectée, comme bien d'Ivoiriens d'ailleurs, par cette grave crise qui a frappé son pays, la Côte d'Ivoire », a-t-il commenté. Notons que l'ouvrage est originellement une thèse de doctorat soutenue à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Disponible en librairie en France, cet ouvrage est annoncé dans les rayons des librairies ivoiriennes.

Germain DJA K

238ÈME ANNIVERSAIRE DES ETATS-UNIS Un groupe de jazz américain annoncé à Abidjan

Le groupe de jazz américain "The Stephane Wrembel Band" est annoncé en Côte d'Ivoire du 4 au 8 juillet où il se produira à la faveur de la commémoration du 238ème anniversaire des Etats-Unis célébré le 4 juillet. Le communiqué du centre culturel de l'Ambassade des Etats-unis d'Amérique en Côte d'Ivoire indique que ce groupe animera également des ateliers avec des étudiants et fera des prestations privées avant un concert-grand public samedi au Complexe Jesse Jackson de Yopougon. L'Ambassadeur Terence McCulley "The Stephane Wrembel Band" a justifié en ces termes : « Je suis ravi que Stephane et son groupe aient pu se joindre à nous à Abidjan pour commémo-

rer l'anniversaire de notre pays. Le jazz est un genre musical typiquement américain avec des racines profondes en Afrique et qui a trouvé son expression sur pratiquement tous les continents. Le jazz est pour ainsi dire une musique universelle, et c'est avec plaisir que nous partageons cette sonorité unique avec nos amis Ivoiriens au moment où nous célébrons le 238ème anniversaire des Etats-Unis en tant que nation ». Le groupe, selon ce communiqué, est dirigé par Stephane Wrembel, un guitariste-compositeur d'origine française qui a appris la musique dans des caravanes de gitans dans la campagne française. Son talent artistique, empreint de diverse cultures et son incroyable capacité à créer de la musique qui rappelle les

souvenirs. Les compositions de Wrembel sont un panache de musiques de l'Europe de l'Est, du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord, de l'Inde, de l'Amérique du Sud, de la musique classique et même du Rock et du Blues avec pour résultat, une nouvelle sonorité mondiale. Formé au célèbre Berklee College of Music de Boston, Wrembel maintient un programme de performance rigoureux. Il est auteur de nombreux albums qui ont été bien accueillis par les mélomanes. En plus des ateliers de formation destinés aux étudiants de haut-niveau, ce groupe sera en attraction au complexe sportif Jesse Jackson de Yopougon

Germain DJA K

SHOW BIZ

Michael Jackson s'invite au mondial

"They don't care about us, (Ils s'en fichent de nous)". Ce titre de Michael Jackson trouve un écho particulier dans les favelas (quartier populaire) de Rio de Janeiro pendant cette Coupe du Monde de football. C'est une chanson qui date de 1996 et qui avait été écrite par la star de la pop, Michael Jackson, pour dénoncer les préjugés et la haine. Un titre que les habitants pauvres de Rio se sont approprié quand l'artiste a choisi de tourner une partie du clip dans la favela Santa Marta. Presque 20 ans après, le titre n'a pas pris une ride. Et pour les oubliés de la Coupe du Monde, ces paroles résonnent aujourd'hui comme une opposition à la Fifa. Dans des odeurs de friture et d'humidité, on traverse la favela Santa Marta par des escaliers colorés, agrippés à la roche de la col-

line. Près d'une statue en bronze de Michael Jackson, poing levé vers le ciel, un couple d'Américains prend des photos. « Il a tourné le clip dans ces escaliers-là. Michael Jackson a fait sa vidéo ici parce que le gouvernement brésilien ne faisait rien pour ces enfants des rues. Cette chanson pendant la Coupe du Monde, c'est comme une alarme pour dire: 'Il ne faut pas nous mettre hors-jeu encore'. Je pense que la Fifa ne reverse pas grand-chose aux Brésiliens », nous dit Cristina. Mais les retombées Michael Jackson, comme celles de la Coupe du Monde, sont maigres. Les touristes qui s'aventurent dans la favela ne représentent pas du tout le gros des hordes de supporters qui dépensent leurs reais (devise brésilienne) au bord de l'océan.

Source : France info



Le titre "They don't care about us", un véritable refuge pour les populations pauvres de Rio (Ph.DR)

TÉLÉVISION: SÉRIE "RÊVE SANS FAIM"

Konnie en difficulté

La série télé "Rêve sans faim" a conquis les téléspectateurs ivoiriens. Les choses ne se présentent pas sous de bons auspices pour Konnie. Alors qu'elle filait le parfait amour avec son "petit pompier" Patrick à Abidjan, ce dernier se rend au Brésil, en pleine Coupe du monde, à la poursuite de son rêve : devenir une star du football. N'arrivant pas à supporter l'absence de son amoureux, Konnie décide de faire le grand saut au pays de la Samba pour le rejoindre. Elle se rend alors à Rio. Mais, elle va très vite déchanter. Contrairement à ce qu'elle pensait, Patrick n'a plus l'intention de poursuivre sa relation avec elle. Pis, Konnie se retrouve confrontée à d'autres ennuis. Que va-t-il se passer? Rendez-vous le 05 juillet prochain, à 14h sur RTI1, dans l'épisode 5 de la série



Konnie a des soucis (Ph.DR)

"Rêve sans faim", une production signée Erico Sery. Les 6 épisodes sont offerts par Orange CI. Rediffusion dimanche à 17h, sur RTI2.

A.C.