

L'Opéra

une pièce de
Philippe Yvelin

Théâtre
Lecture pupitre



Le théâtre pupitre est la lecture en public d'une pièce de théâtre.
Chaque comédien lit les répliques d'un personnage,
un comédien lit les didascalies et autres indications.
Elle est un spectacle à part entière dont l'objectif est de faire entendre le texte
et d'en imaginer une représentation théâtrale.
Elle répond aux exigences de la mise en scène :
Direction d'acteurs, scénographie, éléments de décors, lumières, musiques...

yvelin.philippe@orange.fr

06 85 88 42 98

L'Opéra

Dans un modeste café d'une ville très située mais jamais nommée, la rencontre de deux solitudes. Au travers d'une conversation au départ anodine, la patronne et un client construisent une relation pleine de complicité, de retenue, de respect, d'empathie. Au-delà de leur maladresse, parfois de leurs rancœurs, ils révèlent leur envie de se raconter, d'être entendu et de se comprendre. Chacun dévoile un lourd passé, un secret que l'autre connaissait peut-être depuis longtemps.

L'Opéra est un café qui a existé à Dunkerque, tenu dans les années soixante par Marthe, dite Martine. Ce petit établissement et son étonnante patronne sont le point de départ d'une fiction où les personnages et leur histoire ont pris une autonomie bien loin de la réalité. Mais la porte de cet estaminet ouvre aussi sur un hommage à une ville souvent meurtrie et pourtant chaleureuse, à sa population vivante et vaillante.

Merci à Danièle, Francis et Isabelle pour leur confiance, pour m'avoir laissé broder sur le canevas de leurs souvenirs.

LA PATRONNE — On penche... On penche et on sait pas si c'est le bon côté. Et de n'importe quel côté, si on penche trop, on tombe.

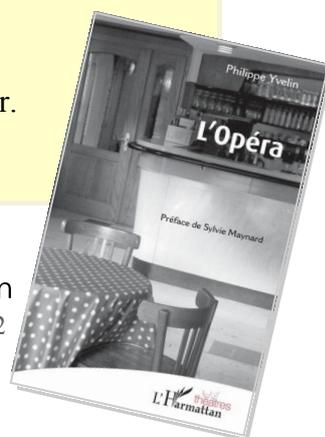
LE CLIENT — On aurait pu pencher dans le même sens...

LA PATRONNE — Ça aurait été dommage, on se serait pas empêché de tomber.

Un temps

L'Opéra est édité chez L'Harmattan

https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=result&no_thematique=392



Le client :
Jean-Pierre Dutruge

La patronne :
Isabelle Silvin

Didascalies :
Mauricette Cottin ou Patrick Renard

Mise en scène :
Philippe Yvelin





Pêle-mêle...



Le fleuve



La Fontaine



Comment faire d'une salle des fêtes...



... un lieu de spectacle : en l'utilisant à l'envers !

Monologues