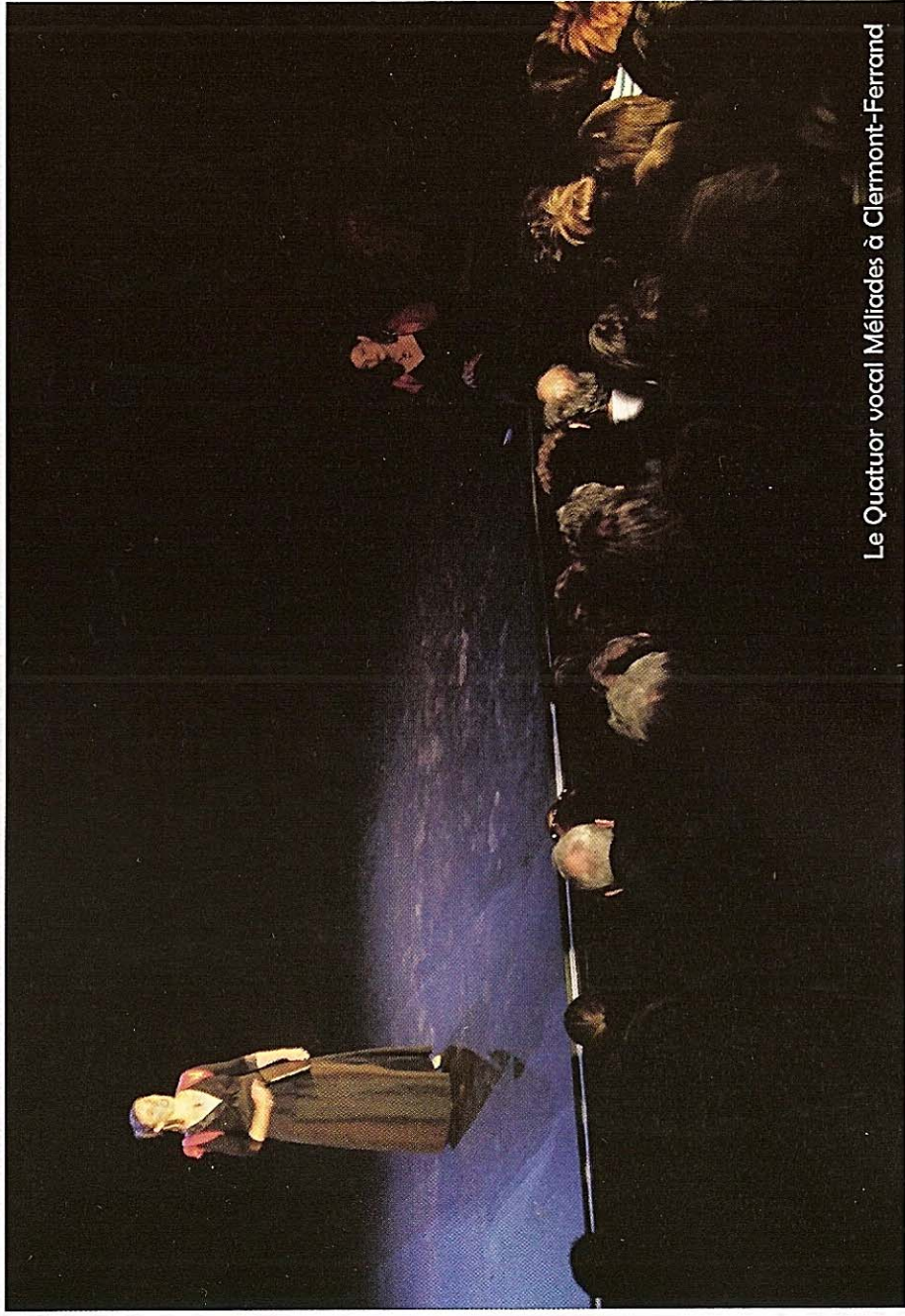


Voyage estival au cœur de nos provinces



Le Quatuor vocal Méliades à Clermont-Ferrand

Le patrimoine musical français est d'une richesse souvent insoupçonnée. En témoigne son florilège de chansons et danses folkloriques qui sentent bon le terroir. Un disque et un livre viennent de sortir qui permettent de l'appréhender.

PAR DAMIEN TOP

Fécondée par le sang d'Ouranos mutilé par Cronos, Gaïa – nous rapporte Hésiode – engendra les Méliades. Habitant les frênes, elles protègent de leur branchage les enfants abandonnés et

sauvegardent les troupeaux contre les intempéries. Chemignons donc sans crainte aux côtés de ces nymphes délicieusement incarnées par les quatre chanteuses du quatuor vocal éponyme, fondé en 2006.

Elles s'attachent à faire découvrir les polyphonies des ^{XX^e} et ^{XXI^e} siècles, trop rarement entendues. Sur leur récent disque, Anaïs Vintour, Delphine Cadet, Marion Delcourt et Corinne Bahuaud,