

**INGWILLER** Lecture-concert à la mairie  
**Seule dans la nuit de l'autre**



Bernard Geyer, Anne Valérie Münch. PHOTO DNA

A l'occasion de la sortie de son quatrième livre « Seule dans la nuit de l'autre », Anne Valérie Münch proposait mardi à la salle de la mairie, une rencontre autour d'une lecture-concert, accompagnée au piano de Bernard Geyer, pianiste.

Un troisième « larron » complétait le cercle des artistes : Tols-toï, le fidèle golden retriever de l'auteure, sagement allongé aux pieds de sa maîtresse. Trois figures, trois héros, à l'instar des personnages du livre dont les destins et les chemins se croisent au fil des pages. 170 tableaux composés dans une écriture dépouillée un brin métaphysique tissent l'intrigue d'une histoire assez sombre, celle d'une jeune fille devenue prostituée, Elisabeth/Tatiana, d'un trafiquant de drogue à la dérive et d'une femme flic meurtrière par la perte de son fils adolescent.

« Un nocturne rythmé par les flux et les reflux des vagues, les pleins et les vides du désir... » Native de Spachbach, ancienne élève de l'école normale supérieure de Fontenay-aux-Roses, Anne Valérie Münch est aujourd'hui professeur de littérature. Elle enseigne à Marseille dans un lycée classé en « zone violence ». L'actualité, son quotidien dans la cité phocéenne, de femme, de mère et d'enseignante ne sont pas étrangers à son travail de création et d'écriture. C'est en eux qu'Anne Valérie Münch puise son inspiration. La poésie et l'imagination font le reste.

Avec ce titre, qui oppose subtilement solitude et altérité, l'auteure a voulu « faire résonner la difficulté d'être avec l'autre », souligner combien « il y a toujours quelque chose d'infranchissable dans la communication avec l'autre ». Sa collaboration musicale avec son ami d'enfance Bernard Geyer est venue tout naturellement. Les deux artistes s'étaient déjà associés voici quelques années sur un travail de composition. Pour ce nouvel opus, hormis quelques effets, notes et accords élaborés ensemble en amont, l'accompagnement au piano résulte d'un remarquable travail d'improvisation. Une aventure littéraire et musicale gratifiante, à laquelle tous deux ont pris beaucoup de plaisir.

#### Temps d'échange

Après leur prestation, Anne Valérie et Bernard ont échangé autour d'un verre avec le public sur la genèse de leur travail et... les projets à venir. Car l'auteure, qui a déjà publié aux éditions L'Harmattan deux récits autobiographiques (« Diagonale de l'Exil », « Expropriation ») et un recueil de nouvelles : « Deadlines », fourmille d'idées. Elle travaille actuellement sur un ouvrage coloré et assez éclectique autour de l'Alsace : « Tanz, Schnitt und Strip », une satire de l'éducation nationale.

» Leur univers est à retrouver sur le blog d'Anne Valérie : O'bunker — bunkerskin.blogspot.fr et sur la page de Bernard www.bernardgeyer.com.