

Angélique marquise des songes

L'Aixoise Marguerite Bourdet publie "La Tanière", roman sur une adolescente

De l'amour, Angélique Angeli n'en connaît que les histoires romanesques qu'elle a piochées dans les livres. Elle a médité sur les émois des Quatre filles du docteur March, applaudi la fougue de la Scarlett O'Hara d'*Autant en emporte le vent* et découvert les dangers de l'adultère avec *Madame Bovary* et *Anna Karenine*. Agée de 15 ans, Angélique, marquise des songes, ne veut surtout pas finir comme sa mère qui selon elle, s'est résignée volontiers à voir l'amour trancher les ailes de ses rêves. Mais il y a loin de l'imagination à la réalité, si bien que la jeune fille consigne dans des cahiers tous ses espoirs et toutes ses déceptions.

Elle habite à Bastia, au-dessus du bar que tient son père et nous l'écoutons évoquer la solitude et son désarroi. Aussi, quand elle croise un certain Didier Giudicelli âgé de 34 ans, à la carrure d'athlète et au sourire ravageur, elle pense se trouver en face du prince charmant. Un prince charmant qui ne l'enlèvera pas sur un fringant destrier mais dans une fourgonnette pour la conduire dans une bicoque en plein maquis.

Avec *La Tanière*, l'Aixoise Marguerite Bourdet signe un roman en trompe-l'œil où elle nous présente une sorte de Lolita version corse, l'érotisme en moins, la tristesse en plus. Protégeant au départ Angélique, se compor-



L'écrivain aixois publie "La Tanière". / PHOTO JEAN-ÉRIC ELY

tant avec elle comme une sorte de grand frère ou d'oncle, Didier entreprend quelques escapades dont on découvrira dans un épilogue assez troublant les tenants et les aboutissants. Réflexion sur l'adolescence, *La Tanière* est également le récit de plusieurs renoncements. Celui d'Angélique bien sûr, qui tourne délibérément le dos à la prudence, et celui de sa mère qui a abandonné une carrière de concertiste de piano pour devenir un modeste professeur de musique. Avec des dialogues réalistes, adoptant dans la dernière partie la forme d'un journal intime, *La Tanière* est un beau récit sur la passion dévastatrice.

Jean-Rémi BARLAND

La Tanière, par Marguerite Bourdet.
Editions L'Harmattan. 210 p. 20 €.