

Les Années Tango



Carlos Bianchi signe la préface de l'ouvrage.

Il y a eu la Grande épopée, celle des années 50, qui a fait connaître le Stade de Reims dans le monde entier et marqué pour toujours les mémoires. Dans les années 70, il y a eu ce que l'on peut appeler sans mentir la Petite épopée, marquée par les bons résultats en D1 d'une équipe très talentueuse (6e en 1974, 5e en 1976) à laquelle il aura manqué un peu de réussite, et dont l'apothéose triste se situe sans doute ce maudit 18 juin 1977, jour de la finale de Coupe de France perdue dans les cinq dernières minutes face à Saint-Etienne. Même si de nombreux joueurs de qualité, Français et étrangers, évoluèrent à Reims durant cette décennie, il n'est pas faux de dire qu'elle fut d'abord

marquée par les Argentins. Onnis, Zywica, Larraignée, Bianchi, Pena, Santamaria sont des noms qui parlent toujours aux supporters des Rouge et Blanc.

De ces Années Tango, Marc Barreaud et Alain Colzy (déjà auteur de "Sedan - Reims, histoire d'un grand derby", 2006) racontent la grande et la petite histoire. Un vrai régal teinté d'une douce nostalgie, ainsi que le grand Carlos l'écrit dans sa préface : «Si je ressens une nostalgie certaine pour le Stade de Reims des années Tango, le mot regret ne fait pas partie de mon vocabulaire et je crois qu'à trop le prononcer, c'est la vie même qu'on finit par regretter.» (*Les Années Tango, Editions L'Harmandattan, 15,50 euros*)