

BIOGRAPHIE

CHESTER HIMES, L'UNIQUE. – Sylvie Escande

*L'Harmattan, coll. « Sang maudit »,
Paris, 2013, 197 pages, 18 euros.*

Chester Himes appartient à la même génération d'écrivains noirs que Richard Wright, Ralph Ellison ou James Baldwin. Mais, contrairement à la leur, son image est trouble, double. Il est, « *aux Etats-Unis, l'auteur, un peu mineur, de romans engagés (...); en France, l'auteur à succès d'une série de romans policiers* ». Sylvie Escande s'attache à réconcilier ces deux faces comme on réunit deux pays frères mais pas forcément amis. « *Il existe une continuité : sa rage fondamentale.* » Une rage dirigée « *contre l'Amérique, mais aussi contre soi-même, contre l'homme diminué que l'Amérique a fait* » de l'homme noir. Patiemment, Escande remonte le fil qui relie tous les écrits de Himes, traque ses obsessions et ses tendresses : les odeurs, les couleurs, « *l'étrange et calme beauté des longs champs verts, (...) l'odeur de la boue et des mules, les spires de pin dans le ciel pourpre, le maïs qui soupirait doucement* ». Un essai enrichissant et parfois poignant.

CATHERINE DUFOUR

Le Monde diplomatique
avril 2014, DVD