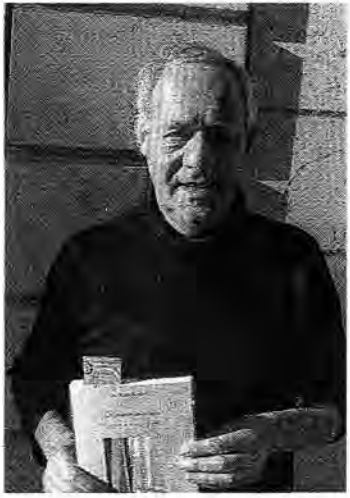
La Nouvelle République
Jeudi 27 février 2014

Juste l'émotion et le mot juste

Je n'ai pas les mots. On s'est tous retrouvés confrontés à l'impossibilité de poser le terme parfait sur une impression, un sentiment. L'écrivain et enseignant à la retraite lochois Jean-Marie Parent en a fait un néologisme et le titre de son quatrième livre : « Émouvances ». *« Dans mon esprit, il signifie à la fois l'émotion et le mouvement de pensée. Le projet de cet ouvrage tient dans ce qui fait le lien entre l'émotion et la pensée, le sensible et le rationnel »*, explique celui qui préfère se définir comme auteur que comme écrivain. Par modestie, ajoute-t-il.

Entre l'affectif et la pensée, au milieu, c'est le langage qui fait le pont. Au fil de son essai, qu'il dédicacera samedi à la maison de la presse, Jean-Marie Parent jongle donc avec les mots. Il multiplie les néologismes pour coller au mieux à ce que ses sens perçoivent. Un exemple : la « ludophonie » raconte les sons qui naissent en jouant sur les mots.



Jean-Marie Parent jongle avec les néologismes et le sens profond des mots.

" Outil magique "

Jean-Marie Parent part de situations rencontrées au quotidien (un élève qu'il a eu et qui échoue à apprendre sa poésie, la sidération d'un visiteur de musée devant une œuvre...) ou de nos ressentis : l'éphémère, la volupté... Il évoque aussi les moments de l'histoire de l'art chargés d'émotion : le plafond de la Sixtine ou encore la Venise de Canaletto. Et, à chaque fois, il recherche le ou l'expression qui les traduira au plus près.

« Le langage est un outil à la fois ordinaire et un peu magique, conclut l'auteur. *J'ai essayé de placer les mots les plus justes pour dire tous ces phénomènes. Voir comment le langage peut épouser au plus fin toutes ces sensations. »*

Pierre Calmeilles

Jean-Marie Parent dédicacera son nouvel ouvrage « Émouvances », éditions L'Harmattan, samedi 1er mars à la maison de la presse de Loches, de 9 h à 12 h et de 15 h à 19 h.