



"Les Golondrinas" de Denis Nunez.

Les Golondrinas, la saga familiale de Denis Nunez

Le Saint-Germainois Denis Nunez est l'auteur des "Golondrinas" : il y raconte l'histoire, romancée, de ses aïeux partis d'Espagne au début du XXe siècle. Un récit prenant qui retrace le parcours à la fois extraordinaire et banal de ces hommes et ces femmes.

Dans les Golondrinas, le Saint-Germainois Denis Nunez raconte l'histoire de sa famille. Mais loin d'un simple récit généalogique, l'auteur a choisi d'en faire un roman. Le livre se révèle être une saga familiale passionnante. On suit avec attention les bouleversements des membres des familles Haro Garcia et Haro Simon : comment les arrières grands-pères ont connu la crise minière de la région d'Almería à la fin du XIXe siècle ; comment l'un des grands-pères a connu la guerre de Cuba puis est parti en Algérie pour faire les récoltes quand l'autre a émigré un temps en Argentine au début du XXe

siècle. Mais les Golondrinas c'est aussi, surtout, l'histoire des grands-mères, deux sœurs, de l'auteur qui ont vécu seules avec leurs enfants quand leurs maris étaient expatriés. Elles se sont ensuite rejointes en Algérie en 1923 pour démarrer une nouvelle vie...

« Figier l'histoire familiale »

« Enfant, j'ignorais cette histoire, confie Denis Nunez. Elle m'a été révélée au fil des voyages en Espagne et du temps. Finalement, on en parle beaucoup dans la famille. Pour moi, c'est une façon de donner des réponses à de nombreuses questions que l'on se pose et aussi de figier l'histoire familiale alors que ma mère va avoir cent ans ! Je lui ai fait lire les premiers manuscrits, je lui posais des questions sur la famille pour recouper des éléments de déduction. »

Car si les faits sont rigoureusement exacts, Denis Nunez a romancé l'histoire : il plonge le lecteur dans l'époque et les pays que ses héros traversent ; mais surtout, on

Denis Núñez

Les Golondrinas

ou les trois sœurs d'Almería



E. Harmattan

collection
Amarante

◆ Denis Nunez est l'auteur des "Golondrinas".

suit les pérégrinations des personnages, leurs interrogations et leurs déboires avec intérêt : « Je voulais me mettre à la place de ces gens même si c'est très difficile d'imaginer ce qu'ils ont vécu, glisse Denis Nunez. Qu'est ce qui les a poussés à partir ? Pourquoi d'autres sont restés ? Au-delà des problèmes économiques de l'époque, certains avaient le goût de l'aventure. Ce qui m'a fasciné également, c'est la force des femmes qui sont restées au pays et qui ont élevé seules leurs enfants. »

« Envie d'essayer d'autres choses »

Au fil des pages, on découvre aussi les histoires parallèles qui font le sel de ce livre : l'oncle maternel qui part faire la guerre dans le rif ; ce mariage entre le grand-père et la petite sœur de sa femme quand celle-ci décède... Autant d'éléments qui font que "Les Golondrinas" sont un réel plaisir à lire. Piqué au jeu de l'écriture, Denis Nunez a bien entendu envie de continuer : « J'avais

déjà écrit un livre en 2008, "Le Chemin de l'Oued", soufflé-t-il. J'y racontais le départ de notre famille d'Alger en 1962. J'avais dix ans à l'époque. C'est un livre plus personnel que "Les Golondrinas". Avec ces deux ouvrages, je crois que j'ai réglé mes dettes avec mes géniteurs, sourit-il. Aujourd'hui, l'écriture est devenue plus qu'un loisir : après "Les Chemins de l'Oued", je m'étais inscrit à un atelier d'écriture. Je voulais progresser, me confronter aux autres. Désormais, j'ai envie d'essayer d'autres choses, moins autobiographiques mais tout aussi personnelles : j'ai des idées pour des nouvelles, je suis en train de les écrire... » Une chose est sûre, on a hâte de les lire !

Jérôme Dupouy

• "Les Golondrinas ou les trois sœurs d'Almería", aux éditions L'Harmattan, 25 euros.
www.editions-harmattan.fr