

Un beau partage littéraire

simplicité, tous les ils ont en commun la ville de Nevers - bndu à l'invitation Luc Dechauffour, ison de la Presse, ment.

ola Champalaune

mpalaune@centrefrance.com

uatre auteurs ont chi, vendredi soir, oute convivialité, es de la Maison de e. Accueillis à bras par le maître des an-Luc Dechauff- i, à quelques jours a fait ce petit ca- ur les lecteurs de Celui de leur offrir, d'un seul, qua- urs, quatre Never- Pierre Duriot, Desseaux, Michel et Yann Moix, 'a plus besoin de r.

dre, pour cette ttéraire, il flottait um agréable. Celui ment chaleureux,

À VOIR

Moix. Prix Renaudot n dernier roman : ces.

Duriot. Comment tion change la so-

Desseaux. Les gran- ires criminelles de gne.

Benoît. L'hôtel du rouge.



CONVERSATION. En toute simplicité, à tour de rôle, les quatre auteurs ont parlé des sujets qui les passionnent. PHOTO G.C.

entre amis, presque com- me à la maison. On y a parlé de littérature, d'écri- vains, de philosophie, de religion, d'actualité. On y a ri aussi. Avec Yann Moix, arrivé avec une heure de retard, coïncé dans les grandes transhumances des trajets ferroviaires. « Bonsoir Messieurs, Dames, j'étais à la patinoire à côté. »

Tour à tour, le maître des lieux a présenté ces auteurs, les a invités à lire

un passage de leurs ouvra- ges, les a peu à peu ame- nés à se livrer sur leur écriture.

« Il n'y avait pas de portables »

Les lecteurs en appre- naient, un peu plus, sur le Commissaire Merle, né sous la plume de Michel Benoit. « Il habite Nevers, rue des Boucheries. Le commissariat a été déplacé, place Guy-Coquille. Ses

enquêtes se déroulent dans les années de l'époque où il n'y avait de portables ni d'ailleurs.

Yann Moix, dès ses premiers mots, captivait, révélait Michel Benoit. Un beau moment de littérature, en toute simplicité, comme on les ai-