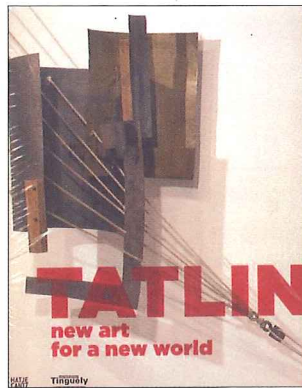


**THE ENVIRONMENTAL ADVANTAGES OF CITIES. Countering Commonsense Antiurbanism**, William B. Meyer, The MIT Press, 2013, 248 pages, anglais / English.

Indigné par le « mauvais traitement » communément infligé à la question urbaine, William B. Meyer, professeur de géographie à l'université Colgate (État de New York), mène dans cet ouvrage une analyse précise de la manière dont l'urbanisation est perçue comme intrinsèquement néfaste à l'environnement. Il étudie ces relations à partir de différents écrits de la littérature anglophone, selon plusieurs entrées : perturbations écologiques, consommation excessive des ressources naturelles, pollution, risques naturels et technologiques... Véritable croisade contre « l'anti-urbanisme primaire », ce livre ne peut laisser indifférent et s'impose dans le débat.

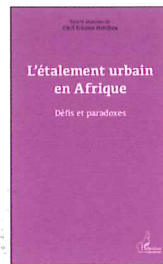
Indignant at the "poor treatment" commonly inflicted on urban issues, William B. Meyer, professor of geography at Colgate University (New York), uses this publication to provide a precise and in-depth analysis of the way urban development is seen as intrinsically harmful to the environment. He studies these relationships on the basis of various English-language texts, and according to several entries: environmental disturbances, excessive consumption of natural resources, pollution, natural and technological risks, etc. A real crusade against basic antiurbanism, this book does not leave readers indifferent and dominates the debate. ÉH.



**TATLIN. New Art for a New World**, catalogue raisonné du / by the Museum Tinguely, Hatje Cantz, 2012, 240 pages, anglais / English.

De l'œuvre de Vladimir Tatline (1885-1953), on ne connaît souvent qu'une infime partie : quelques *Contre-Reliefs* des années 1914-1917, objets architectoniques élaborés en réaction aux assemblages de Picasso, et la célèbre maquette du *Monument à la Troisième Internationale*, élaborée en 1919 puis déclinée et exposée dans les grandes villes d'Union soviétique. Il aura fallu une exhaustive exposition au Musée Tinguely de Bâle, en 2012, et la publication de ce catalogue raisonné pour en apprendre davantage : ses débuts en peinture, la décoration du Café Pittoresque de Moscou, qu'il exécute avec Alexandre Rodtchenko, ses cours à l'institut Vkhutein de Moscou, ses scénographies et costumes de théâtre, ses projets de vêtements standardisés ou encore sa machine volante, le *Letatlin*.

Often, people only know a tiny part of the works of Vladimir Tatlin (1885-1953): a few *Counter-Reliefs* from the years 1914-1917, architectonic objects designed in reaction to Picasso's creations, and the famous model for the *Monument to the Third International*, planned in 1919, then copied and exhibited in the major cities of the Soviet Union. The exhaustive exhibition at the Basel Tinguely Museum, in 2012, and the publication of this catalogue raisonné provide much more information: his debut in painting, the decoration of the Café Pittoresque in Moscow with Alexander Rodtchenko, his lessons at the Moscow Vkhutein Institute, his theatre set designs and costumes, his standard clothes projects and his flying machine, the *Letatlin*. IC.

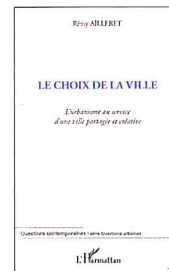


**L'ÉTALEMENT URBAIN EN AFRIQUE. Défis et paradoxes**, sous la direction de / edited by Emil Tchawe Hatcheu, L'Harmattan, 2013, 248 pages, français / French.

En Afrique, l'expansion fulgurante des villes génère une précarité d'accès au sol, une mauvaise gestion urbaine et une insécurité foncière qu'il est urgent d'endiguer. C'est ce que dénonce dans cet ouvrage le JCAD (Jeunes chercheurs associés pour le développement), en collaboration avec d'autres chercheurs en sciences sociales et des géographes... Un livre qui se veut également un outil d'aide à la décision et de compréhension du phénomène, destiné aux responsables politiques. Ses auteurs y détaillent l'incidence de l'étalement urbain sur le développement durable, les défis à relever en matière de gouvernance et le rôle que doivent jouer les intercommunalités en proposant des solutions convaincantes.

In Africa, the meteoric expansion of cities has resulted in precarious access to land, poor urban management and property insecurity that must be urgently curbed. This publication by JCAD (Young Researchers United for Development) in cooperation with other social science researchers and geographers denounces just this. This book is also designed as a decision-making tool to understand the situation, aimed at politicians. Its authors set out the consequences of urban sprawl on sustainable development, the challenges in terms of governance and the role that inter-municipal authorities must play by proposing convincing solutions.

IRÈNE LAPLANCHE



**LE CHOIX DE LA VILLE. L'urbanisme au service d'une ville partagée et créative**, Rémy Ailleret, L'Harmattan, 2012, 126 pages, français / French.

Après avoir consacré la première partie de son ouvrage aux défis de la ville contemporaine en France, Rémy Ailleret, directeur général adjoint des services de la Ville de Montpellier, en charge de l'urbanisme et de l'aménagement, se penche sur les solutions qui peuvent être apportées au XXI<sup>e</sup> siècle. Écueils et leçons à tirer de l'histoire, gouvernance, programmation urbaine, valorisation de l'architecture ou encore enjeux de l'espace public sont analysés avec finesse, sous un regard critique mais bienveillant, au service d'une action à mener par les professionnels, mais aussi par les habitants.

After having devoted the first part of his book to the challenges of the contemporary city in France, Rémy Ailleret, deputy managing director of the Montpellier city department in charge of urban planning and development, turns his attention to the solutions that could be provided in the 21st century. The ins and outs of the stumbling blocks, lessons to be drawn from history, governance, urban programming, enhancing architecture or even the challenges of public spaces are studied with a critical but kindly outlook, serving the actions carried out by professionals, but also residents.