EN BREE

THÉÂTRE

Pour les Dijonnais de 60 ans et plus

Dans le cadre des manifestations organisées toute l'année pour les Dijonnais de 60 ans et plus par la Ville, une représentation théâtrale intitulée Qu'est-ce que le théâtre ?, conçue par Hervé Blutsch et Benoît Lambert, en partenariat avec le Théâtre Dijon-Bourgogne (TDB), aura lieu mercredi, à 14 h 30, à l'Escale d'Alembert, 5, rue d'Alembert à Dijon, L'entrée est libre et gratuite. Renseignements auprès de la direction des retraités et personnes âgées. Maison des seniors. tél. 03.80.74.71.71.

CENTRE-VILLE

Permanence de quartier

Nathalie Koenders, adjointe au maire, déléguée du quartier Centre-Ville, tiendra sa permanence mercredi 23 octobre, de 17 à 19 heures, et non mercredi 16 octobre comme initialement prévu. Cette permanence se déroulera 5 *bis*, rue de l'École-de-Droit.

TRAVAUX. Le quotidien des bâtisseurs a été livré par Jacques Revon.

La LiNo, une aventure humaine

Jacques Revon, reporter et journaliste de télévision, vient de publier un livre sur les quatre années de travaux de LiNo.

près les marcheurs samedi 7 décembre, les automobilistes prendront enfin possession de la LiNo dans quelques mois : la construction aura nécessité de longues années de travaux avec des ouvrages d'art importants (un pont mis en place en à peine deux jours sous la voie ferrée Dijon – Paris et un tunnel, constitué de deux tubes, reliant en pente Talant à Plombières).

Témoin privilégié de ce vaste chantier, Jacques Revon, reporter et journaliste de télévision, vient de publier un livre relatant quatre années de chantier sous le titre: Le Quotidien des bâtisseurs ou l'histoire d'une construction humaine. « Tout d'abord photographe aux usines Ci-



Jacques Revon a vécu la LiNo au quotidien. Photo Pierre Gallion

troën à Paris, je suis devenu chroniqueur pigiste pour l'ORTF, puis journaliste spécialisé à France 3. » Son goût pour les rapports humains l'a conduit à s'intéresser de près, en 2008, au chantier naissant de la LiNo, près de Daix, commune où, à la même période, il prenait sa retraite : « J'ai toujours privilégié les rapports humains, et

l'idée de faire un simple reportage sur le chantier, sans m'intéresser aux hommes qui y travaillent, ne m'a pas même traversé l'esprit. Tous m'ont adopté, des ingénieurs aux ouvriers en passant par les conducteurs d'engin, avec la même bienveillance ».

Le livre ne se contente pas de proposer un diaporama de photographies à la qualité J'ai toujours privilégié les rapports humains."

irréprochable : le chantier se vit de l'intérieur, étape par étape, s'intéressant tour à tour aux métiers, aux techniques, aux événements heureux, aux drames, mais surtout aux hommes. Les textes laissent appréhender l'humaniste Jacques Revon et la fierté des hommes - et des femmes – qu'ils mettent en lumière. Ce livre n'aura pas été l'unique but poursuivi : « J'ai tissé des liens privilégiés qui perdurent avec plusieurs des personnages qu'il présente ».

INFO Le Quotidien des bâtisseurs ou l'histoire humaine d'une construction, par Jacques Revon, aux Éditions L'Harmattan.



11, rue des Ardennes - 21000 DIJON - Tél. 03 80 74 01 01