



Le rendez-vous  
**LITTÉRAIRE**  
DE POL-JEAN MERVILLON

# Vive(nt) les dicos !

À l'origine, un dictionnaire est un « recueil de dictions ». Mais depuis l'apparition de la chose et de son nom, que de dictionnaires variés ! La célèbre Maison du Dictionnaire en propose plus de 4 000 ! Et il s'en publie des nouveaux chaque semaine...

La collection « Dictionnaire amoureux » dirigée par Jean-Claude Simoën est très inégale et cède souvent à la mode bobo-intello-pipole : c'est que les grands éditeurs aujourd'hui ne sont plus des éditeurs mais des vendeurs de papier. Même Jean-Claude Simoën qui fonda pourtant sa propre maison d'édition. Néanmoins, il arrive que sa collection nous offre de vrais bonheurs. Aujourd'hui, avec Alain Rey et son *Dictionnaire amoureux des dictionnaires* <sup>[1]</sup>, en voici un. Qu'un lexicologue amoureux des mots nous écrive son amour des dictionnaires (lui qui est la proue symbolique du *Petit* et du *Grand Robert* comme la fleur fruit de pissenlit l'est de Larousse), c'est une joie pour son lecteur. Joie intellectuelle bien sûr mais aussi joie amoureuse, joie de connaissances et de cœur. Je n'ai pas la place ici pour expliquer tout cela, mais au moins qu'on sache que, sur la plage comme à Noël, en vacances ou après une rude journée de travail, lire cet ouvrage, c'est se sentir vraiment *Homo sapiens sapiens* : celui qui sait qu'il sait. Et qu'il a cependant tout à apprendre.

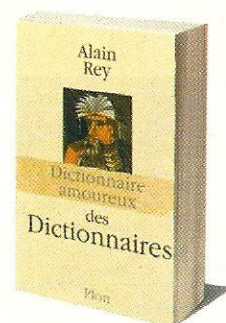
Et Desproges avec son formidable *Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des bien nantis* <sup>[2]</sup> qui vient d'être superbement réédité (avec les « pages roses » à la Larousse), qu'est-ce qu'il nous en apprend sur nous-mêmes ! Que de médiocres épigones, aujourd'hui, de ce grand humoriste, tels ces histrions télévisuels qui s'extasient sur eux-mêmes parce qu'ils ont été capables d'une très ordinaire contrepétorie. Non, décidément, Desproges c'est Desproges, à jamais inimitable, ainsi page 48 à la lettre T : « *Bien plus que le costume trois pièces ou la pince à vélo, c'est la pratique de la torture qui permet de distinguer à coup sûr l'homme de la bête.* »

À côté de ça, Larousse éditeur nous vend (pas cher !) *Insultes et Réparties* <sup>[3]</sup>, un très bel objet, joliment imprimé et relié. Malheureusement, c'est surtout une compilation,

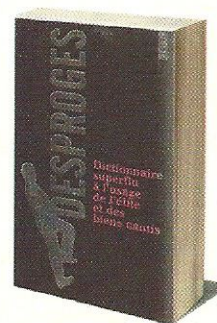
quelquefois laborieuse, d'expressions plus ou moins populaires et de lieux communs. Il y a heureusement, çà et là, une trouvaille, une invention, une façon de présenter la chose de façon originale. Mais à ce prix-là, on aurait tort de s'en priver.

Malgré les nombreux termes techniques, ce n'est pas un dictionnaire qu'Yves Draus-sin nous propose mais l'histoire, racontée de son point de vue d'urbaniste et d'architecte, de la création de ce qui s'appela « ZAC centre » ou « Centre-ville » de Saint-Quentin-en-Yvelines. Le sous-titre de son livre dit bien ce que ce fut : *Une épopée urbaine* <sup>[4]</sup>. À ceux qui pensent que penser la ville est utile, et même nécessaire, cet ouvrage sérieux et documenté sera un compagnon indispensable.

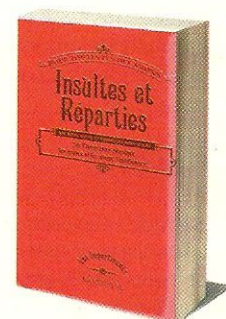
- 1) Éd. Plon – 27 €
- 2) Éd. Points – 7,80 €
- 3. Éd. Larousse – 5,90 €
- 4) Éd. L'Harmattan – 42,50 €



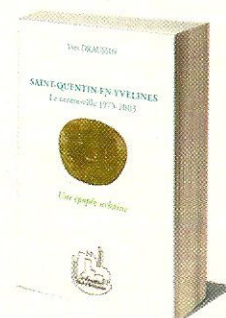
1 - Dictionnaire amoureux des dictionnaires



2 - Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des bien nantis

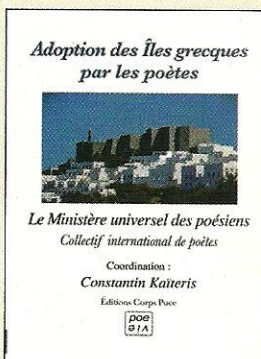


3 - Insultes et Réparties



4 - Une épopée urbaine

## MON COUP DE CŒUR



### Adoption des îles grecques par les poètes

Devant le calvaire que subit le peuple grec, que faire ? Constantin Kaiteris a eu la belle et bonne et généreuse idée de proposer que des poètes adoptent des îles grecques : elles ne manquent pas ! Cela donne un petit recueil plein de colère, d'émotion et de solidarité. Faute de mieux... Mais adopter, ce n'est pas rien, non ?

Éd. Corps Puce – 10 €