

CHÂTEAUX & NOBLES DEMEURES DE CÔTE D'OR

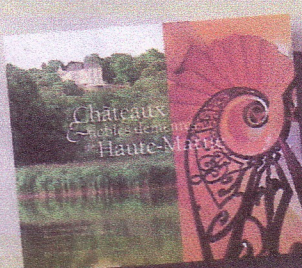
► Frédéric Sartiaux

L'auteur, journaliste spécialisé dans le patrimoine et photographe documentaire, nous invite à flâner dans le cadre d'une vingtaine des plus beaux châteaux de Côte-d'Or à la découverte de l'architecture, des jardins et décors intérieurs de domaines principalement privés.

Un superbe livre doté de clichés inédits.

Le lecteur découvre successivement les châteaux d'Arcelot, de Beaumont-sur-Vingeanne, de Blaisy-Haut, de Bourbilly de Châteauneuf-en-Auxois (BPF/BCN), de Clos de Vougeot, de Commarin, de Coraboeuf, d'Eguilly, de l'Entre-Deux-Monts, d'Epoisses, de Flée, de Fontaine-Française, de Frôlois, de Grancey-le-Château, de La Roche-en-Brénil, de La Rochepot (BPF/BCN), de Lacour d'Arcenay, de Longecourt-en-Plaine, de Ménessaire, de Montmoyen, de Rosières et enfin de Thoisy-la-Berchère.

► Beau livre relié - Format 29 x 24 cm. 128 p. en couleur - 34 €
Éd. Dominique Guéniot 5, rue Jean Roussat 52203 Langres



CHÂTEAUX & NOBLES DEMEURES DE HAUTE-MARNE

► Edwige et Frédéric
Debilly

Cet ouvrage vous invite à flâner dans une vingtaine de châteaux et demeures de style de la Haute-Marne à la découverte de l'architecture et des jardins dévoilés par maintes photographies inédites de Frédéric Debilly. Ce beau livre vous autorise surtout à pénétrer dans les intérieurs de domaines souvent privés.

Le lecteur découvre successivement Autreville-sur-la-Renne, Bourbonne-les-Bains (BPF/BCN), Cirey-sur-Blaise, Cohons, Dinteville, Donjeux, Gudmont, Villiers, Joinville (BPF/BCN), Juzennecourt, Le Pailly, Longuey, Melville, Neuilly-sur-Suize, Percy-le-Pautel, Piépape, Poissons, Prangey, Prauthoy, Reynel, Roche-sur-Rognon, Romain-sur-Meuse et Vaudrémont.

Un très bon moyen d'en savoir plus sur les deux sites contrôlés BCN/BPF de Bourbonne-les-Bains et de Joinville.

► Ouvrage relié Format 29x24 - 128 pages en couleur - 32 €
Éd. Dominique Guéniot - 5, rue Jean Roussat 52203 Langres



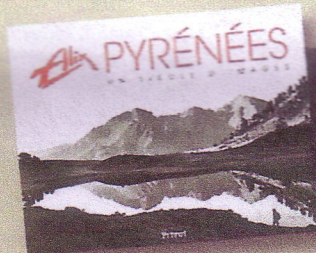
RUE LIANCOURT

► Paul Fabre

Après *Rue Daguerre* Paul Fabre nous présente Jean, un autre solitaire. Ce garçon n'a guère de chance. Abandonné dans les Cévennes, il est placé dans un minable pavillon de banlieue coincé entre les débordements affectifs d'une mère adoptive et l'indifférence brutale d'un parâtre antipathique. Pas étonnant alors que le gamin, pourtant d'un naturel non violent, manifeste rapidement des tendances gendarmicides. Libre à dix-huit ans notre héros gravit petit à petit les échelons d'une petite vie médiocre et arrive à se croire heureux. C'est mal compter avec les fantômes d'un passé récent qui viennent saccager la pseudo-tranquillité dans laquelle il comptait bien achever son existence. Loin d'être un séducteur il n'entend rien aux stratégies amoureuses même si quelques femmes laissent des traces indélébiles dans sa vie terne et médiocre. Successivement, ses rares amis, ses connaissances, ses supérieurs et ceux qui ne lui veulent pas du bien disparaissent dans des conditions pas toujours conventionnelles et souvent violentes. Alors, au crépuscule de sa vie, il attend, tout bêtement et sans impatience, mais avec un brin de crainte quand même et aussi un zeste d'amertume.

Dans ce livre, Paul Fabre brosse avec le brio et talent, le tableau de la « solitude urbaine » d'un personnage attachant que l'on aimerait secourir tant il paraît démun.

► Format 13,5 x 21 - 185 pages - Dépôt légal octobre 2011 - Edité par L'Harmattan 5/7 rue de l'Ecole Polytechnique Paris 5^{ème} - 17,50 €



ALIX PYRÉNÉES UN SIÈCLE D'IMAGES

► Studio Alix Pyrénées

100 ans de photographies sur les Pyrénées 1880-1999 : 150 photographies en noir et blanc

Créé au début XIX^e siècle par Alice Eyssalet, le studio photographique de la place Jubinal à Bagnères-de-Bigorre est devenu, en un siècle, une des références en matière de photographie de montagne. Paysages bucoliques, vues d'altitude, reportages au plus intime de l'épopée de la houille blanche ou auprès des réfugiés espagnols fuyant le franquisme, saga héroïque du Tour de France ou odyssée de l'observatoire du pic du Midi sont autant d'images qu'Alix, au fil des générations photographes, a su transmettre.

Ce livre est le premier consacré à ce fonds, désormais conservé par la mairie de Bagnères-de-Bigorre. Jean Eyssalet, petit-fils de la fondatrice, nous livre ses souvenirs et nous ouvre ses albums. Pour nous inviter à un magnifique périple ayant les Pyrénées pour motif.

► Collection : Patrimoine régional / Beaux-arts - Format 30 x 24 cm - 160 pages - 32,50 €