

L'esprit du chemin

► Olivier Lemire

À cinquante ans, Olivier Lemire a tout quitté pour partir à l'aventure. Deux mois durant, il s'est rendu à pied de Plaisir dans les Yvelines jusqu'au Bonheur, petite rivière bien connue des cyclotouristes qui dépassent l'abîme du Bramabiau pour escalader l'Aigoual. Le long cheminement va le conduire à découvrir une succession de lieux aux noms autant curieux qu'amusants qui lui serviront à baptiser les étapes. À partir de Plaisir ce sera la Vie, le Corps, les Bas, Haut et Grand Malaise, la Loi, l'Espoir, le Rêve, la Santé, la sagesse, les Bout du Monde, le Paradis, l'Amitié, l'Esprit, le Malheur, Souffrance, l'Inquiétude, la Jouissance, la Beauté, la Conscience et enfin le Bonheur.

Une aimable relation de randonnée démontrant que la France est une terre de rencontres et d'aventures bien plus accessible que toutes les autres destinations exotiques et lointaines.

► Éditions Boréal, 2011
292 pages dont 24 en couleurs
Format 1,5 x 22,5 – 19,90 €



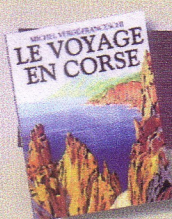
Le monastère de Peyrefort

► Paul Fabre

Après les moult déceptions d'une terne existence, le héros de ce livre, devenu frère convers de l'abbaye de Peyrefort, se penche sur son passé. Sa vie s'est déroulée au rythme des jours qu'elle lui a proposés. Il a renoncé depuis bien longtemps aux horloges et aux clepsydres, il ne calcule plus rien, le temps lui est offert. Le

chant des oiseaux, le cristal de la fontaine, la voix du vent sont les aiguilles naturelles de ses heures; il vit à leur gré, confiant dans leur cadence mesurée. Il n'est sans doute pas heureux comme il conviendrait de l'être selon la loi des hommes, mais il a épousé faute de mieux l'ordre du monde. Et les murs presque ruinés de son cloître solitaire l'ont enclos en liberté. Rompu à l'exercice du détachement enseigné par Maître Eckhart, ce dominicain d'Erfurt qui avait parcouru à pied l'Europe du XIII^e siècle pour enseigner le détachement, le renoncement, la sainteté, il sait maintenant qu'on ne saurait se séparer de tout. Enfermé dans ses murs solitaires, qu'il ne quittera plus, il attend simplement que le temps vienne à lui. Il fait corps avec les pierres de sa montagne, avec les dalles du cloître, les claveaux du chapitre, les boutisses des murailles, le granit de ses hauteurs. Il est né berger et il est redevenu berger d'un troupeau de ruines. Et il croit, non il est persuadé, que la meilleure chose qui pouvait lui advenir, c'est sûrement de finir, humblement, comme il a commencé. Un livre austère à l'image du Pays de là-haut tentant de répondre à la lancinante question : la vie a-t-elle un sens ?

► Édition L'Harmattan, 2011
Format 13,5 x 21,5 – 155 pages – 15,50 €



Le voyage en Corse

► Michel Verger-Franceschi

Dans cette anthologie thématique des voyages en Corse, l'auteur a réuni les écrits des voyageurs qui depuis Jules César ont visité l'île. Les nombreux témoignages ainsi recueillis mettent en valeur les multiples visions contradictoires entre un univers pastoral riche des vertus chantées par Virgile et ces montagnes plantées dans la mer Tyrrhénienne balayées par les vents venus du large.

Les grands noms de la littérature n'en ont que rarement parcouru les chemins. Pour Honoré de Balzac, la Corse ne fut qu'une courte étape vers la Sardaigne. La Vendetta dans les Scènes de la vie privée où Genevra Piomba préfigure Colomba et le mélodrame mort-né « Le Corse » ne risquent pas de faire de l'ombre à « La Cousine Bette ». Flaubert y fait un court séjour dont les notes témoignent mais ne produiront rien d'autre. Maupassant, oublie un court instant la Normandie pour brosser le conventionnel cliché d'une « Vendetta ». En revanche Mérimée va contribuer à la diffusion du mythe d'une Corse hors du temps.

Si l'auteur arrête sa compilation des témoignages littéraires au siècle dernier, il n'en reste pas moins qu'à notre époque, ces derniers paraissent encore bien ancrés dans l'imaginaire de nombreux contemporains. Le livre comprend deux parties distinctes. La première partie consacrée aux coups d'œil et aux vues d'ensemble où les commentaires des voyageurs s'appliquent à la société corse, aux ressources de l'île, à sa flore et à sa faune, aux coutumes, à ses ports et à ses hommes illustres. La seconde partie rassemble des descriptions pittoresques de la plupart de ses grands sites.

Il serait fastidieux de donner la liste des intervenants tant ils sont nombreux. Mais il est plaisant de signaler la présence de Lucien Bonaparte à côté de Gustave Flaubert, de Victor Ardouin-Dumazet voisin de René Bazin ou encore de Ferdinand Grégorovius près de Guy de Maupassant. Un ouvrage exceptionnel qui aborde le voyage par la grande porte de la littérature.

► Collection « Bouquins » 2009, www.bouquins.tm.fr
1248 pages – Format 13 x 20 – Prix : 30 €



De la voiture au vélo En route vers le changement

► Hervé Bellut

Après avoir passé en revue les nombreux avantages du vélo, Hervé Bellut prodigue ses conseils pour développer son utilisation au quotidien. Un plaidoyer susceptible de convaincre les plus timorés de se rendre au travail à vélo qui se veut également un recueil de conseils en matière de choix de la bicyclette et de ses accessoires.

Les autres moyens de déplacements doux (roller – trottinette – skate-board), qui sont également abordés, démontrent que nous ne manquons pas de moyens pour nous affranchir de plus en plus de la sacro-sainte voiture. Ce livre, à la fois optimiste et réaliste, peut servir de guide à ceux qui désirent s'impliquer dans la promotion de la pratique du vélo pour tous. Je n'en veux pour meilleure preuve que le chapitre consacré à la mise en œuvre d'un bus cycliste.

À la suite d'une démarche de Jacques Fournat, l'auteur envisage d'insérer dans la prochaine réédition de cet ouvrage quelques lignes consacrées à la FFCT.

► Préface du Dr Jean-Luc Saladin. Format 15 x 21 – 128 pages
Dangles Editions, 2011 – 12 €

Retrouvez tous les livres présentés dans la revue **Cyclotourisme**, depuis juillet 2001, sur notre site Internet : www.ffct.org