

Auteurs monégasques à la page

Ils font l'actu Le printemps inspire visiblement les plumes de la Principauté... où plusieurs ouvrages d'auteurs locaux viennent de paraître.

Monaco, c'est aussi des livres ! Des essais économiques de Jean-Luc Delcroix aux contes pour enfants de Jacques Moscato. En passant par les romans de Bernard Spindler ou les enquêtes policières d'Albert Dorato, les auteurs monégasques offrent un panel diversifié d'œuvres. De quoi satisfaire tous les goûts. Découvrez une sélection ordonnée par la rédaction.

MYRIAM BALAVOINE

Bernard Spindler : ode à Monaco et ses dames

« À chaque temps fort de la Belle Époque, elles apparaissent, tantôt fracassantes, tantôt discrètes pour leur seul bon plaisir. » C'est ainsi que Bernard Spindler, homme de radio et de télévision, décrit les femmes qui ont marqué la Principauté. Il rend hommage, dans son livre « Jeux de dames à Monte-Carlo », paru le 23 mai aux éditions du Rocher, aux icônes féminines de Monaco. De 1860 à 1915, l'auteur revient sur des épisodes mettant à l'honneur la princesse Caroline, Marie Blanc, Sarah Bernhardt ou encore Coco Chanel. Celles-là même qui ont permis à la Principauté son développement et son rayonnement international. Toutes ayant réussi à s'imposer dans un monde masculin qui ne leur octroyait que le silence. Bernard Spindler, président du Monaco Press

Club et membre de la Société des gens de lettres, raconte l'histoire de Monaco. Et surtout la naissance du casino et de la Société des Bains de Mer, sous l'impulsion de ces femmes déterminées à amener dans la Principauté le jeu et les arts. Projet réussi, rappelle l'auteur : « C'est ici, à Monte-Carlo, qu'il faut venir, affirmait Marie Blanc. C'est ici que l'on fait enfin de la belle et bonne musique. » Il peuple son ouvrage d'anecdotes que l'on découvre avec bonheur. Loin d'oublier, dans cette histoire, les hommes de la Belle Époque, il rend aux femmes ce qui leur appartient.

Savoir +

« Jeux de dames à Monte-Carlo », Éditions du Rocher. 220 p. 20 euros.



Le dernier ouvrage de Bernard Spindler a été publié le 23 mai 2013. (Photo Eric Dutière)

Le conte pour enfants de Jacques Moscato

« Imaginez le dernier survivant des grands Dinosaures, ayant survécu au cataclysme qui détruit la presque totalité des espèces sur la Terre. » Une entrée en matière qui plante le décor du nouvel ouvrage de Jacques Moscato, l'ancien directeur du conservatoire à rayonnement départemental de Charleville-Mézières s'essaye au genre du conte pour enfants et a publié le 6 avril 2013 « Mataré le Gentil Dino ». Après sa biographie romancée « Les oreilles de l'amour » et son roman « Roberta », c'est pour faire plaisir à son petit-fils Léo que Jacques Moscato a écrit l'histoire de ce gentil dinosaure.



« Mataré le Gentil Dino » est le premier conte pour enfants de l'auteur. (Photo Mickaël Alesi)

Conte pédagogique

Dans cet ouvrage, destiné aux plus de cinq ans, il nous présente les aventures de Mataré, petit dinosaure seul survivant de son espèce. Il surprend par sa gentillesse et sa force, qu'il met au service des plus faibles. Au-delà de l'histoire de Mataré, Jacques Moscato a voulu créer un conte pédagogique. L'accent est mis sur l'apprentissage de mots « trop nouveaux ». S'adressant directement aux jeu-

nes lecteurs, l'auteur apporte un aspect ludique à l'ouvrage : « Vérifie le sens auprès des grands ou dans le dictionnaire. À chaque liste de dix mots nouveaux vérifiés, tu as le droit à une récompense. » Tout est là pour donner aux enfants le goût de la littérature.

Savoir +

« Mataré le Gentil Dino », Auto-Édition. Disponible sur Internet : www.librairieinterieurmonaco.com et <http://www.upublisher.com> 84 pages. 18€

Jean-Luc Delcroix : l'homme au cœur du management

« Le management d'aujourd'hui n'a plus rien à voir avec celui d'hier ». C'est de ce constat, tiré de son expérience personnelle, qu'est parti Jean-Luc Delcroix, directeur de La Poste de Monaco, pour rédiger le livre « Le management stratégique, d'abord humain ». Il est élaboré à partir d'entretiens avec Isabelle Tisserand, professeur en gestion des ressources humaines et psychologie et experte en gestion de crises. Tous deux ont rédigé cet ouvrage, préfacé par le ministre d'État Michel Roger.

Pour Jean-Luc Delcroix, pour atteindre l'efficacité économique, il faut absolument tenir compte de l'humain. Au fil des pages, sa conception novatrice du management se



Jean-Luc Delcroix dans son bureau de La Scala. (Photo M. A.)

dévoile. Qu'il s'agisse des relations intersalariés, de la place des femmes ou de l'intégration des jeunes,

Jean-Luc Delcroix apporte un tout autre état d'esprit que celui des stratégies déjà existantes. Il place au centre de sa réflexion le respect de l'autre et la reconnaissance. C'est, selon lui, « grâce à une bonne connaissance de ses équipiers que le manager saura stimuler, faire plaisir, relancer la motivation et l'envie de faire plus et toujours mieux ». Cependant il ne nie pas les difficultés de gestion d'une entreprise et reste lucide : « Qui dit humain, ne dit pas forcément ultra-empathique et encore moins laxiste. »

Savoir +

« Le management stratégique, d'abord humain », Éditions L'Harmattan. 134 pages. 13,50 euros

Albert Dorato : 3^e volet de Monaco Spécial Police

Nouvelles enquêtes pour le commissaire Albert Da Roca. Ancien commissaire de police divisionnaire à la Sûreté publique de Monaco, Albert Dorato livre ainsi son troisième roman policier. Toujours inspiré de faits réels, et de son expérience à la police judiciaire ainsi qu'au bureau central d'Interpol, cet ouvrage relate événements et enquêtes de la police monégasque. Une écriture fluide, un style agréable : à travers cette autobiographie romancée, Albert Dorato évoque ses souvenirs d'enquêtes dans le but de

« faire connaître la réalité de la police monégasque ». Les faits relatés sont véridiques, les traits de caractères des personnages ont été conservés, mais les noms modifiés. À l'image de la police monégasque : efficace mais discrète. Il fait évoluer son personnage, Albert Da Roca, qui approche, dans ce dernier volet, de nouveaux horizons tel que le Vatican et le Costa Rica. Et surtout ce qu'il appelle le « miroir aux alouettes », univers trompe-l'œil qui attire, émerveille et piège. Depuis la publication de son

premier roman début 2010, près de sept Monégasques ont accédé au poste de chef de service dans la police. Un honneur pour Albert Dorato, premier monégasque nommé Commissaire de police, qui a tenté, à travers ses ouvrages, de « susciter des vocations ». Un quatrième roman est prévu, de quoi étancher la soif d'aventures des lecteurs monégasques.

Savoir +

« Monaco Spécial Police 3 - Le miroir aux alouettes », Al Golden Éditions. 349 p. 18 euros



Albert Dorato, commissaire de police et auteur, présente son troisième roman. (Photo M. A.)

Le magazine Intersection joue le visuel

Il s'appelle « Intersection ». Le tout premier numéro du « magazine du style en mouvement » et haut en couleur. Avec une première page

volontiers aguicheuse et des reportages très visuels, le trimestriel donne vite le ton aux lecteurs... La mise en page est soignée.

À sa tête, Gildo Pallanca Pastor, directeur de la publication et Romuald Clariond, administrateur de la publication. Pour Patrice Meignan, di-

recteur de la rédaction, ce tournant dans l'histoire du magazine, présent dans dix pays, ne faisait pas l'ombre d'un doute « telle-ment la Principauté est en

soi un croisement de cultures, de personnalités, d'innovations, de sports de pointe, de rendez-vous internationaux », souligne-t-il dans son édito.

Au menu : 192 pages d'automobile, surtout de l'automobile, mais aussi musique, architecture, culture, moto...

T. P.