Présentation du livre d'Erwan Kerivel "La Vérité est dans l'homme" en Arménie

A l'occasion de la traduction du livre d'Erwan Kerivel en arménien, l'Institut Tchobanian a organisé un voyage en Arménie pour présenter "La Vérité est dans l'homme" en version française et arménienne.

Une délégation guidée par Varoujan Sirapian, président de l'Institut Tchobanian, composée de l'auteur et de quelques Alévis de Turquie aujourd'hui installés en Europe, ont découvert l'Arménie du 13 au 21 mai. Deux conférences, ont été organisées à l'Université d'Etat d'Erevan et à l'UFAR.

La première rencontre a eu lieu le 14 mai à la faculté d'orientalisme de l'Université d'Etat d'Erévan. Une centaine d'étudiants et des professeurs assistaient à la présentation. Après les mots de bienvenus de Prof. Garnik Asatryan, Directeur du département des études iraniennes, Varoujan Sirapian a décrit les travaux de l'Institut Tchobanian et de la revue « Europe&Orient ». M. Sirapian a souligné l'importance du livre d'Erwan Kerivel, qui dans un langage facilement accessible à tous expose la sociologie et la philosophie des Alévis de Turquie.

Ensuite M. Kerivel a présenté son livre et a répondu à de nombreuses questions pertinentes de la part des étudiants et des professeurs.

La deuxième rencontre a eu lieu le 16 mai à l'Université Française en Arménie (UFAR).

Erwan Kerivel et Varoujan Sirapian à Tsitsernakaberd

L'Union des Arméniens de Monaco

Jean Der Mekdian à Monaco pour parler de présence arménienne en Terre Sainte

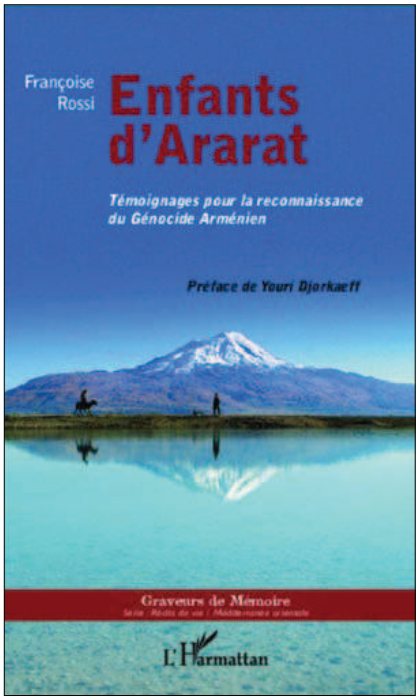
L'Union des Arméniens de Monaco a organisé le 13 mai 2013 à 18h30, à l'auditorium RAINIER III, une conférence sur le thème "La présence arménienne en Terre Sainte".

Monsieur JEAN DER MEKDIAN, Vice-Président du Fond Arménien de France a pris la parole et a permis de faire découvrir au plus grand nombre, un aspect souvent méconnu de la richesse de l'histoire arménienne.

Vient de paraître

«Je me souviens, j'avais cinq ans, l'Euphrate était couleur de sang, les rivages étaient jonchés de cadavres d'Arméniens, et moi, lors de ces promenades imposées, je n'osais dire un mot de peur de subir immédiatement le même sort.» (Turquie 1915) «Les papiers disaient : valable pour un seul voyage. Mes parents décidèrent que ce serait Marseille.» (Marseille 1924) «Ils ont construit de leurs propres mains, pierre après pierre, leurs maisons, en s'aidant les uns les autres.» (Nice 1924) «Je suis entré dans la Résistance, j'avais 16 ans, mon nom de code était Popeye, j'ai participé à l'Opération Frankton.» (Bordeaux 1939/45) «Lors de mon service militaire obligatoire, on m'a tapé dessus matin, midi et soir parce que j'étais un «gavioure», un infidèle.» (Turquie 1976) «L'Etat distribuait des tickets pour acheter le pain, limité à deux cent cinquante grammes par personne et par jour.» (Arménie 1990) «Je me sens totalement français, mais on ne peut pas se construire de manière correcte sans que ce crime soit reconnu, ma génération travaille à cela.» (Nice 2008) Des rescapés du génocide de 1915 aux Arméniens venus d'une Arménie libérée du joug soviétique en

1991, en passant par ceux qui ont fui l'oppression en Turquie dans les années 1970/80, cet ouvrage retrace, à travers leurs témoignages, l'histoire de ces Français d'origine arménienne, pour qui intégration et respect des valeurs de la République sont une vraie ligne de conduite. Depuis près d'un siècle, ils tentent de faire le deuil de leurs morts, face à la Turquie, un Etat dont les aspirations européennes contrastent avec son amnésie et sa distorsion des événements de 1915.



OU TROUVER CET OUVRAGE ?

A la librairie Jean Jaurès (angle 2 rue centrale et bd Jean Jaurès à Nice - 04.93.85.61.27)

A commander en librairie ou sur internet :

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&sr=7

http://www.amazon.fr/Enfants-dArarat-ROSSI-FRANCOISE/dp/2343003963

http://livre.fnac.com/a5928946/Francoise-Rossi-Enfants-d-Ararat

U G A B

Représentation théâtrale

La troupe de théâtre AHAZANK de l'UGAB Paris/IDF présente de nouveau des extraits de la pièce de Hagop Baronian " Les Mendiants Honorables" sous la direction artistique de Megerditch Basma.

Dimanche 2 Juin 2013 à 17h30
Centre Culturel Alex Manoogian de l'UGAB
118 rue de Courcelles, Paris 17e
PAF : Adulte : 15€, Enfant : 7€
Réservation : mbasma@agbueurope.org ou 01 45 24 72 78