



C'est un recueil de textes (1) où joue la force des mots que nous propose Germinal LE DANTEC, né en Bretagne à Concarneau. A-t-il puisé avec la sève bretonne la puissance des flots, la montée des marées, le ressac des plages caillouteuses, le fracas des gerbes d'eau contre les rochers ? Nous pouvons le penser de celui qui est descendu dans la région, sur les bords du Tarn où, à Moissac il a créé la « Radio d'Oc », et où, à Montauban, il a animé ce lieu qu'était « le Dali » avant de devenir animateur au centre de réfugiés « AMAR »... et retraité.

Et c'est alors qu'il nous propose de

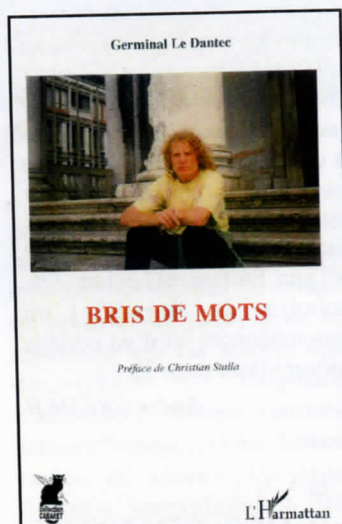
« Fouiller les mots de ma tête
Les extirper de la matrice »
dans « Chaos » qui commence un cahier dont le titre est tout un programme : « Encensement de l'ensemencement », où s'exprime la fugacité du temps comme dans « Passer »

Chronique du livre en lien avec le Tarn-et-Garonne

FRACASSER LES MOTS

« Avant de repartir
Au-delà des lanternes du
couchant »

Et le fracas des mots éructés va
venir avec les cahiers suivants
où virevoltent jeux de mots et
aphorismes, dans toute leur
concision.



En guise de contraste le
quatrième cahier, « Le gai
tapant » exprime forme et densité
en poèmes comme « Souverain »
où la peur, l'effolement, le
tragique apparaissent dans un

monde d'apocalypse avec les
chasseurs de prime,
l'opresseur, la guerre, des
images fortes où sont dits
l'injustice, le meurtre officiel
quand les « dents crissent sur les
enclumes »...

Vient le monde noir de la ville et
« Dans le ciel des villes
Poussent des champignons
électroniques... »

avec tout un accompagnement
de pollutions diverses.

La vague venue, la paix semble
revenue, s'ouvre l'espoir d'un
bonheur, d'un amour, le rythme
de la vague cadence

« Sous le goémon de l'âge »...

Et les mots culbutent les mots,
s'affrontent et font jaillir les sens,
à saisir ! Dans le fracas des mots,
des vagues, de la pensée...
accompagnée des illustrations
(dessins - photos)

Michel VEYRES

(1) « Bris de mots » de Germinal
LE DANTEC – Préface de
Christian Stalla – Ed.
L'Harmattan – 2013 (190 p. – 22
euros)