

Poésie. Germinal Le Dantec rend les mots magiques

Chanteur reconnu dans les années 70 puis comédien, journaliste et grand voyageur, Germinal Le Dantec a eu plusieurs vies. Ce Concarnois libre d'esprit revient sur le devant de la scène avec son premier ouvrage.

Après une carrière artistique très riche sur le plan musical et théâtral, Germinal Le Dantec publie cette année son premier livre.



« J'ai collecté des écrits que j'ai retrouvés il y a un an, au moment de mon déménagement », se souvient Germinal Le Dantec. Après plusieurs mois de travail avec Anne Bernard, la directrice de la collection « Cabaret » chez L'Harmattan, l'artiste natif de Concarneau livre un bel ouvrage composé de poèmes, de chansons et de photographies qui ont marqué sa vie. On le voit sur les épaules de son père, à Concarneau, alors qu'il est encore bébé ou aux côtés de personnalités et amis. Figurent également quelques-unes de ses illustrations, en plus de celles réalisées par son ami Alain Mila. Avec son écriture ciselée, il se joue des mots, flirtant avec les

codes du surréalisme et du mouvement Oulipo. Loin de vouloir intimider le lecteur, il espère surtout attiser sa curiosité avec ce premier livre audacieux.

« Hair » avec Gérard Lenorman

Ses premiers pas dans la musique, Germinal Le Dantec les fait à Concarneau en tant que sonneur de bombarde. Lors de son service militaire, il devient le « Penn bombarde » du bagad de la Lande d'Oué, 41^e régiment d'infanterie. Cela lui permet d'accompagner le groupe de danse bretonne de Mme Messmer, la femme du ministre Pierre Messmer, à Abidjan. Elle lui donne même l'occasion de faire la pre-

mière partie de Robert Lamoureux. Un premier coup de pouce qui l'incite à se rendre à Paris, en 1967. Il passe à Télé Dimanche et y interprète l'une de ses chansons, « Il pleut sur Concarneau ». « Ça m'a valu un télégramme de félicitations du maire », se souvient Germinal Le Dantec. Il vit alors la vie de bohème, fréquente les cabarets rive gauche, le petit conservatoire de Mireille et joue dans des pièces de théâtre comme « Hair », avec Gérard Lenorman.

Lorsqu'il quitte Paris pour le sud-ouest, en 1974, il participe à une radio libre et écrit des articles pour quelques journaux. Une vie libre qui l'amène également sur les routes d'Amérique du Sud.

De retour en France, il est un temps animateur socioculturel dans un centre de réfugiés près de Montauban et cherche à promouvoir les artistes du coin. Depuis l'année dernière, il est à la retraite. Un peu de temps libre qu'il a mis à profit pour son livre. En réalité, Germinal Le Dantec ne s'arrête jamais, porté par son inspiration débordante.

Anaïs Amans

> Pratique

« Bris de mots », de Germinal Le Dantec. À commander en librairie ou sur le site de la maison d'édition L'Harmattan : <http://www.harmattan.fr>.