

FLASH INFO

• **Dagoba** fête son entrée chez le label Vercyords avec un nouvel opus du nom de "Post Mortem Nihil Est". Dans les bacs le 27 mai.

• **Popa Chubby** met à nouveau le feu à sa guitare le long de nouvelles compos réunies sous le nom de "Universal Breakdown Blues". Ça arrive le 22 avril.

• **Gojira** entame un tour de France : le 3 avril à St-Nazaire (Le VIP), le 4 à La Souterraine (CC Yves Furet), le 5 à Perpignan (Le Médiateur), le 7 à Lyon (Le Transbordeur), le 8 à Toulouse (Le Bikini), les 9 & 10 à Paris (Le Bataclan), le 12 à Reims (La Cartonnerie) et le 13 à Nancy (Le Metal Ride).

• **Les Deftones** annoncent un Zénith parisien le 6 septembre.

• **Suicidal Tendencies** is back. Ce n'est pas une blague, le 1^{er} avril une petite galette durement estampillée déboule chez les disquaires pour remettre le punk hardcore au goût du jour. "13", retenez bien ce nom ! Le clip de "Cyclo Style" est déjà en ligne.

• **Texas** signe un nouvel album du nom de "The Conversation" après huit ans d'absence. La fête du retour, prévue le 20 mai, s'accompagne d'invités tels que Richard Hawley, Bernard Butler et "Little Barrie" Cadogan (Primal Scream).

CHRISTOPHE DENIAU

LE ROCK À L'ENDROIT UNE HISTOIRE DES LIEUX DU ROCK EN FRANCE



ATTITUDES

LE MOT ET LE RESTE

"LE ROCK À L'ENDROIT - UNE HISTOIRE DES LIEUX DU ROCK EN FRANCE"

Par Christophe Deniau

Collection Attitudes – Editions Le Mot Et Le Reste – 20 euros

En 208 pages bien remplies, l'auteur recense les lieux du rock parisien aussi bien que provincial. Historiquement d'abord : le studio Apollo où Boris Vian fit enregistrer à Henri Salvador les premiers rocks en français – bien que parodiques –, le Golf Drouot, le Vieux Colombier à Juan-Les-Pins, l'Olympia, puis le château d'Hérouville, le Printemps De Bourges, la villa Nellcôte de Keith Richards, le Rose Bonbon, le Gibus, les festivals Rock En Seine ou Les Vieilles Charrues... Presque tout y est, même les squats de l'ère punk et les clubs de Bordeaux ou d'Angers. Un peu plus qu'un guide touristique...

"LE DERNIER COME-BACK DE VINCE TAYLOR"

Par Jean-Michel Esperet

Collection L'Ecarlate – Editions L'Harmattan – 18 euros

L'histoire de Vince Taylor depuis sa naissance en Angleterre en 1939, son adolescence dans le New Jersey et à Los Angeles, ses premiers succès – "Jet Black Machine", "Brand New Cadillac" –, son parcours d'étoile filante en France de 1961 à 1965, suivi d'un éternel come-back maudit, jusqu'à sa mort en 1991 à Lutry, en Suisse. Un talent de précurseur qui engendra le hard rock, le punk des Clash, et le jeu de scène de bien des groupes. L'auteur – un connaisseur – cite des faits avérés mais propose le tout comme un roman, qui colle pourtant de très près à la réalité. Le piège de l'hagiographie est donc évité, mais la lecture est passionnante, rappelant parfois "Le survivant", vraie-fausse autobiographie de Vince Taylor, passée inaperçue à sa sortie au siècle dernier.

Jean-Michel Esperet



Le dernier
come-back
de Vince Taylor

Roman

L'ECARLATE

BILL RYDER-JONES

trace sa route en solo

En marge des excellents The Coral depuis leur cinquième album studio, le guitariste Bill Ryder-Jones goûte aux charmes de projets annexes (telle la bande originale de "Submarine" avec Alex Turner des Arctic Monkeys), avant de se lancer finalement dans un projet solo qu'il est prêt à nous livrer tout chaud ce 8 avril. Le disque mixé par James Ford (The Last Shadow Puppets, Arctic Monkeys) porte le titre "A Bad Wind Blows In My Heart" et ne fait que confirmer ses qualités de compositeur, arrangeur et songwriter.



"LE VIN NE VA PAS À TOUT LE MONDE, MAIS À MOI SI. JE VIENS D'ESSAYER UNE SEQUENCE DU NOUVEL ALBUM. C'EST EXCELLENT, MAIS JE N'AI PAS BEAUCOUP ASSURÉ PARCE QUE JE SUIS TROP BOURRÉ. DEMAIN PEUT-ÊTRE ?" JARED FOLLOWILL (KINGS OF LEON) SUR TWITTER ALORS QU'IL SE TROUVAIT EN STUDIO POUR ENREGISTRER LE SIXIÈME ALBUM DU GROUPE.

ILL'ADIT!



BACK ON STAGE ! HENRI TEXIER HOPE QUARTET

4, 5 et 6 avril, Jazz Club, Dunkerque

MASS HYSTERIA

5 avril, Olympia, Paris + tournée en France

ROBBEN FORD

6 avril, Café de la Danse, Paris
8 avril, La Traverse, Cléon (Rouen)

KAJDAN ROUGH TRIO

18 avril, Pan Piper, Paris

ERIC JOHNSON

23 avril, New Morning, Paris

KYLE EASTWOOD

23 avril, Trianon, Paris

EELS

24 et 25 avril, Trianon, Paris

THE VACCINES

26 avril, Bataclan, Paris