

# Reportage

## Un déjeuner surprise !

C'est sur le parking de Challenger que nous nous sommes retrouvés le 12 janvier pour une destination « surprise ». Après un départ sous la pluie, dans notre car à 2 niveaux (76 participants s'il vous plaît !), les commentaires allaient bon train : « Où pouvions-nous bien aller ? » C'est à l'auberge des Alouettes, à Barbizon, que nous avons été accueillis, dans un cadre chaleureux avec un bon feu de cheminée. Un excellent repas nous a été servi. Et là, les surprises se sont enchaînées : champagne, diaporama sur notre AGO 2012 en Turquie grâce aux photos de J.-M. Turck, gallettes des Rois (avec cadeaux pour les reines et rois du moment), et surtout un musicien



extraordinaire « qui a mis le feu ». Le ton était donné. Entre la danse et les refrains repris en chœur par nous tous, il n'y a pas eu de temps mort. On se serait cru à une fête de famille ! Le temps est passé si vite que nous avons été surpris lorsque le signal du retour a été donné, mais il fallait bien rentrer ! Mot d'ordre à la remontée dans le car : vivement l'an prochain ! Merci à Lucienne Obadia et au Bureau. **Andrée Chainot**

## La curiosité du moment

Comme vous le savez, cette rubrique aborde ces vérités d'évidence que l'on répète à l'envi, par habitude ou par confort, et qui n'en sont pas. À vous de jouer !

**L'échelle de Richter est graduée de 1 à 9.**

## « Treize à table »



Quelle belle sortie ce 8 décembre 2012 au théâtre Saint-Georges à Paris ! Ponctué de 2 heures de fous rires ! Cerise sur le gâteau, la dégustation de foie gras accompagnée d'une coupe de champagne à la fin du spectacle. Et tout cela au sein d'un groupe B.TONIC's toujours très sympathique. Cette pièce de boulevard nous a véritablement régales ! Nous souhaitons remercier l'équipe organisatrice, et notamment Lulu, pour cette soirée très réussie. Ce fut un plaisir immense pour nous d'avoir assisté à une pièce franchement hilarante et participé à une pause dégustation conviviale où l'ambiance était très détendue. Cette soirée festive marquera les esprits des 51 participants. Bonus de cette soirée, la rencontre avec la vedette féminine de la pièce. Nous sommes partants pour renouveler de telles sorties.

**Régine et Marc Jaminet**

## Talents

### « Le Grand Koudou – L'Approche »

Marc – fils d'agriculteurs, très attaché aux traditions rurales qui ont marqué sa jeunesse, passionné par la chasse et la nature, brillant élève devenu ingénieur – rencontre, lors d'une fête de fin d'été, Estelle – fille d'un grand avocat, elle-même future avocate, fortement attirée par les activités culturelles (peinture, musique, littérature, voyages...).

À la suite de ce bref contact, naît un amour partagé qu'ils cherchent aussitôt à rendre durable. Mais ils savent que leur éducation, leurs pôles d'intérêt, leurs habitudes risquent de faire échouer leur tentative. Commence alors un long apprentissage, destiné à les conduire à partager ce qu'ils ont appris à aimer, chacun de leur côté. Exercice

délicat pour Estelle qui s'oppose, *a priori*, à la chasse, véhiculant des idées à la mode et faussement écologiques sur la protection de la nature. Parviendront-ils à trouver cet équilibre pour éviter de s'éloigner l'un de l'autre, alors que le coup de foudre aura laissé place au quotidien ?

Ce livre est un hommage rendu à la connaissance des animaux et de leur environnement, à la beauté des paysages, à la convivialité de ceux qui pratiquent l'exercice de la chasse. Il cherche à faire taire ce conflit latent entre urbains et ruraux, par une compréhension rationnelle d'une passion qui, transmise de génération en génération, anime ceux qui vivent à la campagne.

**Patrice Bourrut Lacouture**



PDG retraité de Bouygues IMMO, PBL – initiales connues de tous dans le groupe – a été initié dès l'enfance à la chasse, pour lui une authentique passion. C'est naturellement cet environnement qu'il a choisi pour mener une réflexion sur le « choc des cultures entre citadins et ruraux », alimenté par certains préjugés auxquels il tente de tordre le cou.

Diffusion de l'ouvrage  
Il est possible de commander ce livre :  
– chez votre libraire, *Le Grand Koudou*, éditions SPM, collection Kronos ;  
– auprès du diffuseur : L'Hamattan, 5-7 rue de l'École polytechnique, 75005 Paris (diffusion.hamattan@wanadoo.fr), règlement par chèque : 18 € + 3 € de frais de port.

Réponse :  
En réalité, cette échelle n'en est pas une : la mesure de la magnitude, calculée à partir du signal enregistré sur un sismographe, est une fonction continue, sans degré. Exemple d'expression correcte : « Tel tremblement de terre est de magnitude 7,2 ». Point.  
C'est une autre faute que de dire que l'échelle est graduée de 1 à 9, même si la formule retient une réalité : un séisme de magnitude supérieure à 9 paraît impossible. Le seul exemple connu ayant atteint 9 est celui de 1755, à Lisbonne.  
Au passage, évitons une autre erreur, capable de nous faire tomber de l'échelle : parler de « secousse sismique ».  
Le pléonasme est ravageur. Sismique vient du grec *seismos*, « secousse ». Du coup, « secousse sismique » signifie « secousse secousse » – ce qui est beaucoup pour un seul phénomène. Secousse se suffit à elle seule, ou alors disons « séisme », « tremblement de terre », « secousse tellurique ».

**Cf. C'est beau, mais c'est faux de Patrice Louis.**

Ce journal a été réalisé par le Bureau des B.TONIC's. Il est accessible sur notre site : [www.cebouygues-cn.com](http://www.cebouygues-cn.com)  
Directeur de la publication : Bernard Metz ; lecture : Florence Dubrulle et André Fredj ;  
textes/photos : Gérard Barbin, Pautette et Robert Boulloc, Patrice Bourrut Lacouture, Andrée Chainot, Jocelyne Chevalier, André Fredj, Pierre Hariot, Régine et Marc Jaminet, Denise Klément, Bernard Metz ; mise en page : Florence Dubrulle ;  
impression : imprimerie Carpentier à Clamart ; routage : membres du Bureau et BCAS.  
☎ 01 30 60 54 88 / CLUB.BTONICS@bouygues-construction.com