

me qui commence : de beaux et bons livres, qui plaisent,
Ce qui voudrait dire que nous avons une âme, et que l'art a

de siècle, vont à peu près
: que les livres de l'année

Les secrets d'une vie

La boîte est notre lot. On passe sa scolarité dans une « boîte ». On travaille dans une boîte. Nos communications les plus précieuses transitent par des « boîtes », à lettres ou électroniques. Pour nous distraire nous allons « en boîte ». Et

nous finirons dans une boîte, fatal véhicule de notre dernier voyage. Dans une boîte, précisément une boîte en fer, Charles Bilas, que la quatrième de couverture de son livre présente comme « peintre, architecte et historien de l'architecture », a rangé bribes et notes qui constituent, assure-t-il, les « fragments rescapés d'une vie passée ». Il les exhume un à un pour reconstruire cette vie, et

la confronter à son existence actuelle. Démarche proustienne, riche, à peine mélancolique ou nostalgique, par-dessus tout marquée par le besoin de créer une réalité nouvelle, artistique. Roman initiatique, livre de souvenirs, recueil de confessions, le livre de Charles Bilas, profondément sincère, est tout cela à la fois.

La Boîte en fer, par Charles Bilas, L'Harmattan, collection

« Écritures », 168 pages, 17 €

