

est programme demain, de 12 à 14 heures, en e l'artiste. Plus d'infos 04 76 90 41 57 ou ratoiredecouleurs.vpweb.fr

RECHERCHONS CORRESPONDANT SUR LA COMMUNE DE LA TRONCHE
né Libéré recherche un correspondant local pour renforcer son équipe sur la commune che. Si vous êtes doté d'un esprit curieux, si sez de temps libre pour vous consacrer à ité de complément et êtes équipé d'un oto numérique avec une connexion Internet, z contacter Ganaële Melis au 37 87 ou envoyer un CV et une lettre de à ganaele.melis@ledauphine.com

S TIQUES

la prise de rendez-vous préalable est nécessaire.

- LA TRONCHE**
Archives municipales
Consultations sur rendez-vous.
Tél. 04 76 63 77 38.
Bibliothèque le Verbe être
8, chemin Pont-Prouiller
Le mardi de 16 heures à 18 h 30. Le mercredi de 10 à 12 heures et de 14 heures à 18 h 30, vendredi de 16 à 19 heures, samedi de 10 à 13 heures et de 14 à 17 heures.
Tél. 04 76 03 27 74.
CCAS
Le lundi, mercredi et vendredi de 8 à 12 heures et de 13 h 30 à 16 h 30. Le mardi et jeudi de 8 à 12 heures.
Tél. 04 76 63 77 06.
Crèche Brise des Neiges
Chemin de la Pallud.
Tél. 04 76 63 38 25.
Mairie
Du lundi au vendredi de 9 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30. 74, Grande rue.
Tél. 04 76 63 77 00.
Police municipale
115 Grande rue/6 rue la Fontaine.
Tél. 04 76 63 81 20/ 06 81 68 89 99.

ix personnes
té étrangère
le lundi, de
7 heures, les
et vendredis, de
heures.
41 59 81.
is
ions sont
la préfecture.
60 34 00.
anisme
ire
les lundis et
h 30 à
41 59 38.
our toute
concernant la
d'un projet ou la
on d'un dossier,

SAINT ISMIER

Une conférence a été donnée sur les jardins japonais

L'ACSI (Association culture de Saint-Ismier) organisait une conférence sur les jardins japonais ce jeudi soir à la salle des fêtes du Rozat à Saint-Ismier. Une trentaine de personnes sont venues écouter Marylène Lorinet, spécialiste du Japon et de son art floral. Elle est venue délivrer son message : le jardin japonais constitue un art à part entière, c'est même l'art de la nature. D'inspiration religieuse, sur un espace réduit, il allie à la fois, foisonnement de la nature et formes créées par la main de l'homme. Parmi le public venu sur invitation, de nombreux membres du

club "Bonzaï du Grésivaudan". Ceux-ci n'ont pas boudé leur plaisir pour admirer jardins de promenades, d'agrément, secs et de thé, projetés sur un diaporama. Ils auront pu s'imprégner de culture japonaise et apprendre que la composition d'un jardin japonais suit trois grands principes : la reproduction de la nature en miniature, le symbolisme et la capture de paysages. La miniaturisation a pour but la représentation de scènes différentes (montagnes, lacs, rivières, mer) dans un espace restreint. En plus d'une réduction de taille, elle opère sur

une réduction de la complexité. La simplicité est une caractéristique importante dans la plupart des styles japonais. Le symbolisme est issu de la fonction religieuse des premiers proto-jardins. Il sert également au travail de simplification. Enfin, la capture de paysages utilise des éléments distants extérieurs au jardin (bâtiments, collines, mer) dans sa composition scénique. Parmi les représentations symboliques les plus fréquentes, un gros rocher isolé figure le mont Shumisen (Sumeru) du bouddhisme ou la Montagne des immortels.



Marylène Lorinet, 30 ans de liens profonds et étroits avec le Japon. Elle enseigne depuis trois ans un cours consacré à l'histoire et aux traditions du Japon à l'Université intercommunale du Grésivaudan.

"Un petit Dauphinois de l'Occupation à la Libération", un livre écrit par Gilbert Bosetti



Gilbert Bosetti habite à Saint-Ismier depuis 1976.

Gilbert Bosetti habite à Saint-Ismier depuis 1976. Issu d'une famille de paysans et d'ouvriers-émigrés, de Suisse et d'Italie, il a grandi à Grenoble durant les dures années de l'Occupation et un après-guerre plus réjouissant. Il a puisé l'inspiration de son premier récit autobiographique "Un petit Dauphinois de l'Occupation à la Libération, le temps retrouvé d'une enfance", en mettant en scène Grenoble sous l'occupation italienne puis allemande, les affrontements entre résistants et collabos, la Libération vécue à Châbons, le retour de

captivité du père, la lente reconstruction dans le milieu paysan des Terres froides et la banlieue ouvrière grenobloise. **Auteur de nombreux ouvrages** Gilbert, père d'une fille et d'un garçon, a gravi tous les échelons de l'ascenseur social, des écoles normales primaires et supérieures, pour devenir professeur d'université d'italien à Stendhal. Avec humour, il explique que son père ne supportait pas une place autre que "premier de la classe" pour son fils. Gilbert, professeur agrégé d'italien,

fut interprète dans la Marine durant son service militaire. Il a publié de nombreux ouvrages sur le mythe de l'enfance dans le roman italien du XX^e siècle et sur les identités frontalières dans l'arc alpin oriental. Avec l'association Arts et vie, il a beaucoup voyagé en Italie, comme guide expert de la période antique. **POUR EN SAVOIR PLUS** Gilbert Bosetti : "Un petit dauphinois de l'Occupation à la Libération, le temps retrouvé d'une enfance", paru en 2012. Collection "Graveurs de mémoire", édition L'Harmattan.