Carrefour de l'Orientation à la Meilleraie — **du 17 au 19 janvier**

Stéphanie a créé son emploi

Stéphanie Imbert a créé son emploi en arrivant à Cholet. Depuis cinq mois cette jeune graphiste, autrefois salariée, travaille à domicile. Elle racontera son parcours lors d'une table ronde le 18 janvier.

Bruno MOLLARD
redac.cholet@courrier-ouest.com

Depuis juillet dernier Stéphanie Imbert est à son compte. Elle a créé l'entreprise individuelle « Graph à part ». Dans le sous-sol de sa maison, dans le quartier de la Baumière, la jeune femme a installé un nid confortable où elle peut laisser libre cours à sa créativité. « *S'installer à son compte est le rêve de tout graphiste. Plusieurs de mes anciennes camarades de l'école de Condé l'ont déjà fait* ».

Après avoir obtenu son BTS en Communication visuelle, Publicité, Graphisme et Edition, Stéphanie a trouvé du travail à « Open D ». Cette agence parisienne, spécialisée dans le secteur beauté et cosmétiques, met ses talents au service du groupe l'Oréal. Deux ans plus tard, la jeune femme était embauchée par « Eden Park », une autre agence travaillant dans le prêt à porter. En 2009, son mari est muté à Cholet. « *J'ai quitté l'agence mais l'idée de créer mon entreprise me trottait dans la tête. Je me suis dit « c'est le moment »*.

Cholet, le 4 janvier. *Elle a créé son propre emploi à partir de son expérience de graphiste. Elle expliquera son parcours le 18 janvier lors du Carrefour de l'Orientation et des Métiers.*

Je me suis dit : « c'est le moment »

Avant de se lancer dans l'aventure, Stéphanie décide de se former dans le domaine de la gestion et de la comptabilité. Elle s'inscrit auprès de la Boutique de Gestion Entreprendre en Anjou (BGEA) où elle va suivre une formation pendant deux mois et demi entre septembre et décembre 2011. « *Nous étions une douzaine à suivre cette formation avec des projets complètement différents. J'ai appris ce qu'un chef d'entreprise doit savoir : gérer et tenir une comptabilité, connaître les aspects juridiques liés à mon activité, entretenir un réseau commercial… J'ai beaucoup apprécié les relations avec les autres personnes formées. Les témoignages de jeunes professionnels qui avaient créé leur entreprise depuis peu étaient également très enrichissants* ».

En juillet dernier, Stéphanie Imbert franchit le dernier obstacle. A 32 ans, elle dépose les statuts de son entreprise. Lors de son passage à la Boutique de gestion elle garde de précieux contacts qui vont lui permettre de trouver les premiers clients. « *Je travaille à 80 % pour le secteur professionnel en créant notamment les logos et l'identité visuelle de jeunes chefs d'entreprises qui s'installent. Les 20 % s'adressent aux particuliers avec une spécialité : la création de faire-part de mariage et de naissance sur mesure* ».

La jeune graphiste s'impose de rencontrer les clients chez eux. « *Pour moi c'est essentiel de connaître leur univers. Une manière de cerner leur personnalité de façon à créer un logo qui leur convienne. Récemment, j'ai travaillé pour une jeune coiffeuse qui ouvrait sa boutique non loin de Vihiers. J'ai découvert qu'elle aimait bien le côté naturel, le bien être et l'authenticité. J'en ai tenu compte pour bâtir un projet qui lui ressemble* ». La jeune femme intervient également à la Boutique de gestion et à la Maison de la création d'entreprise à Cholet : « *Je suis passée de l'autre côté. J'interviens pour expliquer quel est mon métier en insistant sur l'importance de l'image quand on crée son entreprise* ». Pour le moment, Stéphanie Imbert ne vit pas de son métier : « *Je ne me verse pas encore de salaire mais je l'ai prévu dans mon budget prévisionnel. Dans deux ou trois ans peut être…* ».

CONFÉRENCE

« La langue française, terre d'accueil »

Le Carrefour de l'Orientation, des Métiers et de l'Entreprise 2013 est placé sous le haut patronage du Président Abdou DIOUF et, comme pour les éditions précédentes, mettra à l'honneur la Francophonie et ses valeurs en particulier en proposant le jeudi 17 janvier à 18 heures au Domaine Universitaire, amphithéâtre Senghor une conférence « Langue Française : Terre d'accueil - dialogue entre Senghor le sage et Césaire le rebelle » organisée en partenariat avec l'Université du Temps Libre. Seront présents Hamidou Sall, écrivain sénégalais représentant personnel du Président Abdou Diouf, spécialiste de l'œuvre de Léopold Sédar Senghoret, Alain Houlou, professeur agrégé de Lettres, écrivain, major de l'école normale supérieure, spécialiste de l'œuvre d'Aimé Césaire.

A SAVOIR

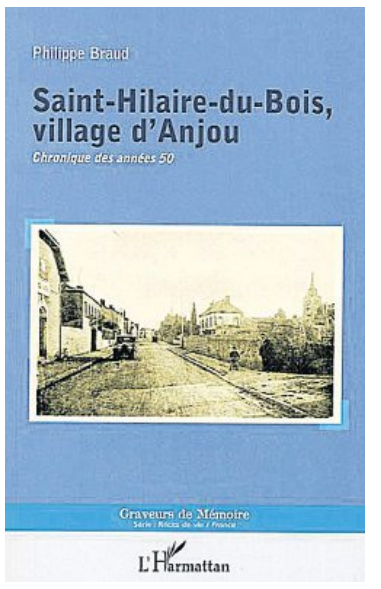
3 jours pour choisir son futur métier

Cette sixième édition du Carrefour de l'Orientation, des Métiers et de l'Entreprise regroupera au parc des expositions de la Meilleraie quelque 84 exposants sur 1 800 m² représentant 23 filières professionnelles. Chaque jeune aura donc la possibilité de trouver sa voie s'il se donne la peine d'arpenter les allées et d'aller à la rencontre du maximum d'interlocuteurs. 55 000 visiteurs dont 14 000 élèves et leurs accompagnateurs sont attendus venant de 70 établissements du Maine-et-Loire, de Vendée et des Deux-Sèvres. 10 tables rondes compléteront l'information des visiteurs. Elles aborderont les thèmes les plus divers : créer son emploi, emploi et handicap, emploi et senior… Ce dernier sujet intéressera particulièrement les personnes en recherche d'emploi qui sont également les invités cibles de cette sixième édition. Vendredi, la soirée consacrée à la Francophonie permettra d'entendre le chanteur Yves Duteil.

Le Carrefour sera ouvert le jeudi 17 janvier entre 8 h 30 et 17 heures, le vendredi 18 janvier entre 8 h 30 et 19 heures et le samedi 19 janvier entre 9 heures et 17 heures. Entrée libre.

▶ Édition. « Saint-Hilaire-du-Bois est représentatif des Mauges »

Philippe Braud a publié dernièrement « Saint-Hilaire-du-Bois, village d'Anjou. Chronique des années 50 ». Le politologue émérite, originaire de la commune vihiersoise, signe son 17e ouvrage.



« *Mon regard est intérieur et restitue plus de couleurs émotionnelles* »

« *Quand on arrive à un certain âge de la vie, on a envie de voir d'où on vient. Je voulais savoir dans quelle mesure Saint-Hilaire m'a façonné* ». Philippe Braud est né le 18 mars 1941 dans la commune, où ses parents étaient instituteurs. « Saint-Hilaire-du-Bois, village d'Anjou » est, pour ce professeur de l'Institut d'études politiques de Paris, une forme « *d'autobiographie* » qu'il lègue à ses quatre petites-enfants, mais aussi aux habitants de Saint-Hilaire eux-mêmes, tel un miroir tendu.

« Une révolution sans révolutionnaires »

Cette démarche personnelle permet au récit et même à l'humour de se glisser dans l'approche sociologique de l'universitaire : « *Un professeur de Harvard avait publié en 1967 une étude intitulée « Chanzeaux, village d'Anjou ». Lui, avait un regard extérieur. Le mien est intérieur et restitue plus de couleurs émotionnelles* ». On y découvre les mœurs d'alors, les clivages sociaux, les anecdotes de chasseurs, « *la politique à l'ombre du clocher* », l'agriculture d'antan, les pratiques culturelles, les jeux d'enfants…

L'auteur s'est appuyé sur différentes sources : « *Mes souvenirs personnels, ceux de mes sœurs et de mon père, qui a vécu jusqu'à 98 ans et demi et avec qui j'ai beaucoup parlé en prenant des notes à la fin de sa vie. J'ai aussi passé beaucoup de temps à feuilleter les archives municipales et celles du Courrier de l'Ouest.* » Les témoignages d'anciens maires et de curés ont complété cette « *monographie* » : « *Saint-Hilaire est représentatif de la France rurale des années 50, mais aussi des Mauges, juste avant que les charrettes à cheval et les curés de campagne ne disparaissent* ».

En disséquant les années qui précèdent et qui suivent les années 50, Philippe Braud décrit avec nostalgie une « *révolution sans révolutionnaires* ». Mais « *la nostalgie comme enrichissement et pas comme aigreur* ».

Fabien LEDUC

« Saint-Hilaire-du-Bois, village d'Anjou », Philippe Braud, éditions L'Harmattan (181 pages, 18,50 €).

▶ Librairie

Dédicaces de François Morellet

François Morellet.

La Librairie Technique organise une signature de François Morellet, sur demande. Le théâtre de Compiègne accueille en ce moment et jusqu'au 12 février, une exposition des œuvres de François Morellet. Pour l'occasion, il a édité un catalogue d'exposition. L'artiste étant trop fatigué pour supporter une séance de dédicaces, la librairie propose aux Choletais de venir réserver le livre du 21 janvier au 9 février. Ils pourront revenir le chercher la semaine suivante, le temps que François Morellet le dédicace. Renseignements : 02.41.46.02.40.