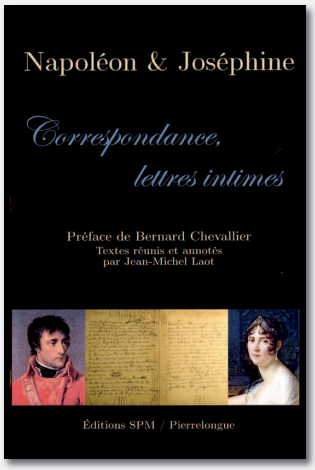
NOUVEAUTÉS



NAPOLÉON & JOSÉPHINE • CORRESPONDANCE, LETTRES INTIMES
Textes réunis et annotés par Jean-Michel Laot

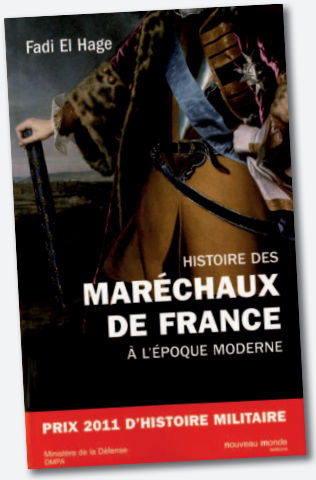
« J'ai vu des lettres de Napoléon à madame Bonaparte, lors de la première campagne d'Italie. Elle l'y avait suivi ; mais quelquefois il la laissait sur les derrières de l'armée, jusqu'à ce que la sûreté du chemin eût été assurée par la victoire. Ces lettres sont très singulières : une écriture presque indéchiffrable, une orthographe fautive, un style bizarre et confus. Mais il y règne un ton si passionné, on y trouve des sentiments si forts, des expressions si animées et en même temps si poétiques, un amour si à part de tous les amours, qu'il n'y a point de femme qui ne mît du prix à avoir reçu de pareilles lettres. » (Madame de Rémusat, *Mémoires*)
Ce livre réunit, aux lettres de Napoléon, les quelques lettres connues que Joséphine lui adressa et celles, intimes, destinées à ses proches. On pénétrera mieux ainsi le destin unique de ces deux êtres, nés dans un temps de tumulte et de bouleversements, unis jusqu'au sommet de la gloire, que la raison d'État finit par séparer.

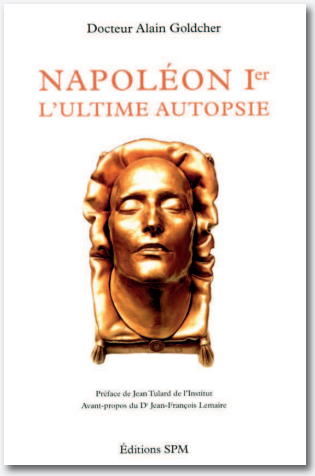
Broché, format : 21,8 x 15 cm, 345 pages
Prix : 32 euros

HISTOIRE DES MARÉCHAUX DE FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE
par Fadi El Hage

Lorsqu'on évoque les maréchaux de France, seuls quelques grands noms viennent à l'esprit : Turenne, Villars ou Maurice de Saxe, surtout connus pour leurs faits d'armes. Ils furent pourtant près de 200 entre 1515 et 1793, formant ainsi une véritable institution au sein de la monarchie moderne. Nommés par le roi, les maréchaux n'étaient pas pour autant librement choisis par le souverain : des pressions et stratégies militaires et politiques influaient sur les critères de sélection. La valeur de ce titre et le mérite des promus furent l'objet de nombreux débats et critiques de leurs contemporains. Mais au-delà de la question du mérite, leur mission et leur perception dans la société ont évolué au fil du temps. À travers le portrait et l'étude de dignitaires aux caractères et parcours très différents, cet ouvrage pionnier permet de repenser l'histoire de ce maréchalat qui ne survécut pas à l'abolition de la royauté.

Broché, format : 22,6 x 14 cm, 601 pages
Prix : 24 euros





NAPOLÉON IER, L'ULTIME AUTOPSIE
par Docteur Alain Goldcher

5 mai 1821. Le général Bonaparte, comme le nomment les Britanniques, meurt prisonnier à Sainte-Hélène. L'autopsie révèle une lésion inquiétante de l'estomac qui n'explique pas clairement le décès. D'où, depuis près de 200 ans, l'émergence de diagnostics des plus sérieux aux plus saugrenus qui alimentent les fantasmes sur la mort du plus célèbre des Français. L'Empereur aurait-il été victime d'un empoisonneur à la solde des Anglais ? Qu'en est-il du taux d'arsenic relevé dans ses cheveux ? Aurait-il succombé au cancer qui a tué plusieurs membres de la famille Bonaparte ?
De par sa solide formation scientifique et sa culture de l'histoire napoléonienne, un médecin français met tout son savoir au service de sa passion et nous révèle enfin la vérité sur la mort du plus illustre de nos souverains en démontant au passage toutes les anciennes théories.

Broché, format : 23,8 x 15,5 cm, 414 pages, quelques illustrations en noir et blanc
Prix : 36 euros