

Un journaliste témoin

République Démocratique du Congo. Vous avez dit démocratique ?! Le journaliste Freddy Mulongo, originaire du pays, n'est pas de cet avis, lui qui vient de publier aux éditions Edilivre, à Paris : EN TOUTE LIBERTÉ. Le tome 1 : citoyenneté, droits et libertés raconte par le menu toutes les tracasseries, administratives et politiques qui entravent l'exercice de son métier. « Lorsqu'un ministre n'est pas d'accord avec ce qui est diffusé, il vient et ferme tout simplement la station... », témoigne-t-il. Freddy est en effet au premier rang des observateurs puisque dès 1999, peine ses études terminées en France, il rentre pour créer Radio FM, la première radio de proximité du pays, inspiré qu'il était de l'expérience qu'il rapportait de son séjour dans l'hexagone. C'est au péril de sa vie et de celle des siens qu'il tient la barre de ce support médiatique plusieurs fois interdit de diffuser et qu'il sait par ailleurs très utiles aux Kinois.

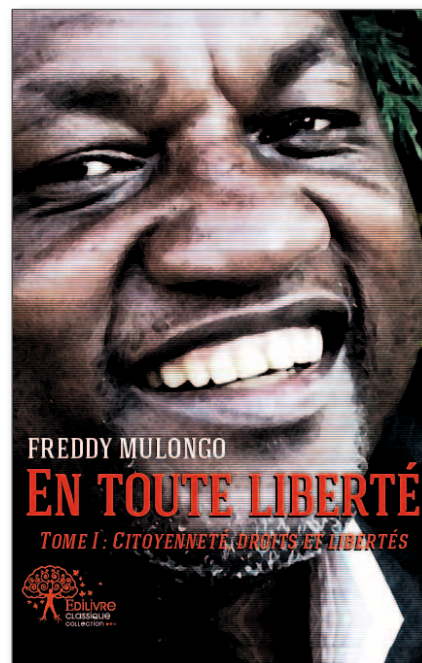
Parce qu'il défend avec ardeur le pluralisme

médiatique et la liberté d'expression, il reçoit des menaces de mort et est obligé de se cacher de 2006 à mars 2007. « J'étais clandestin dans mon propre pays, je vivais avec la peur au ventre. En tant que président du groupement des radios communautaires en Afrique Centrale, institution citoyenne d'appui à la démocratie, j'étais vraiment la bête noire du gouvernement ».

Grâce à la Mission des Nations Unies pour le Congo (MONUC), il parvient à quitter le pays et est accueilli en France par Reporters Sans Frontières.

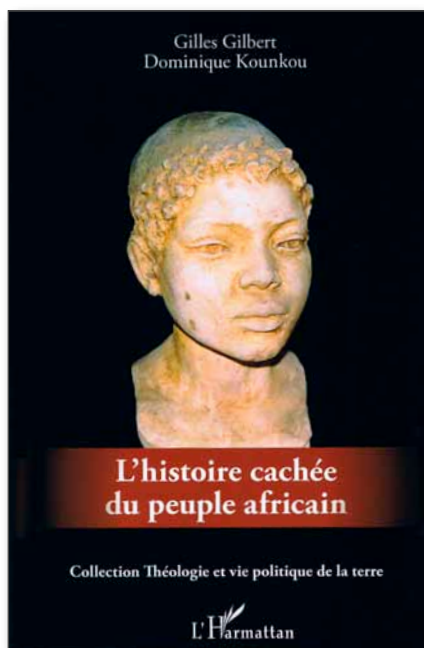
Sa détermination porte cependant des fruits puisque le pays comptait en 2007, lorsqu'il le quittait, pas moins de 250 radios associatives et communautaires.

Radio FM, rebaptisé Radio FM International continue, pour sa part, d'émettre sur la toile depuis Paris. En attendant le tome 2 avec d'autres révélations...



L'HISTOIRE CACHÉE DU PEUPLE AFRICAIN

Gilles Gilbert et Dominique Kounkou, Editions : l'Harmattan



Ce livre qui vient de paraître dans la Collection Théologie et vie politique de la terre qu'anime Dominique Kounkou un de ses co-auteurs, devrait être dans le cartable de tous les élèves d'Afrique et surtout traduit dans toutes les langues d'enseignement sur le continent. Tant son propos est édifiant et son approche didactique dans la même veine que la collection populaire des éditions Wiley Publishing Inc., « For Dummies » (Pour LES NULS). Ce n'est pas un hasard si l'autre co-auteur, Gilles Gilbert, est lui-même un spécialiste de la chose qui anime aux éditions Edi-base à Genève, la collection... Comme vous aimeriez qu'on vous l'explique, pour enseigner les maths, la grammaire, le graphisme ou encore la bureaucratie.

En treize petits chapitres et 180 pages, tout est dit ou presque. Mieux qu'un précis d'histoire, l'ouvrage est conçu comme une réflexion pour «

explorer la négritude afin d'en expliquer les situations historiques, la philosophie et la spiritualité qui la sous-tendent, la communauté qu'elle éveille et qui constitue ses modes de production, de partage et son universalité. » Plus nettement, les auteurs se sont attachés à décrypter au cours des âges, l'histoire à plusieurs niveaux du peuple africains.

On retiendra surtout les mensonges, et ils sont nombreux, qui ont faussé et continuent de fausser les rapports de ce peuple avec ceux d'Orient et de l'Occident dès que se sont croisés leurs chemins. Tel fut le cas avec la justification de la traite négrière tantôt par le Coran, tantôt par les plus hautes autorités religieuses chrétiennes. Ou encore au niveau politique et administratif avec le code noir des Français ou l'apartheid des Boers en Afrique du Sud.

Africa Link Magazine, reviendra plus longuement sur le sujet avec l'interview de l'un des co-auteurs.