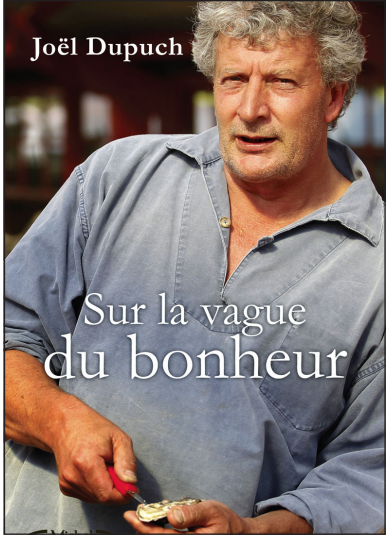




Joël Dupuch

Sur la vague
du bonheur

AVEC LES AUTEURS. Aux quatre coins du Bassin, en librairie, sur les marchés, les auteurs viennent à la rencontre de leurs lecteurs. Quelques rencontres à noter sur vos agendas.

Quelques dédicaces de la semaine

Avec son livre “Sur la vague du bonheur”, l’ostréiculteur du nord-Bassin, connu pour son rôle dans le film “Les petits mouchoirs” et sa marionnette aux Guignols sur Canal +, sera le dimanche 5 août à Arcachon. À 11h à la librairie

Joël Dupuch sera le 5 août à Arcachon pour plusieurs séances de dédicaces.

Thiers, à 12h au banc d’Olivier Laban au marché, à 15h chez Diego sur la plage, et à 18h au salon d’été du casino. Véritable succès de l’été, il se livre au travers d’un récit authentique qui a déjà conquis de nombreux

lecteurs. Son compère Bernard Cazaubon, avec “l’Ostréopithèque”, sera en dédicace le jeudi 9 août de 10h30 à 12h30 à l’Oasis à Petit Piquey. Le 4 août, Jean-Pierre Castelain l’auteur de la célèbre Pinasse mauve signera

“La dernière impro” au Tabac presse Le Fontenoy aux Abatilles à Arcachon, il sera le 11 août à la librairie Générale à Arcachon.



Votre
correspondante
Loisirs-Culture

**[Fabienne
AMOZIGH]**

05 57 52 75 75

f.amozigh@ladepechedubassin.fr

n° 845 - Du 2 au 8 août 2012

29

Bassin LOISIRS

ROMAN. Auteur de nouvelles et de poèmes, le Bordelais Guy Rechenmann vient de publier chez l’Harmattan son premier roman “Les fourmis dans les doigts” dont le cadre se situe dans les années 50. Poésie et suspens sur fond de Shoah se glissent dans ses lignes.

La poésie et le suspens de Guy Rechenmann

À la terrasse du café Thiers à Arcachon, Paris Turf entre les mains, Guy Rechenmann vient de faire la traversée en bateau depuis le Canon où il passe ses vacances d’été mais aussi une grande partie de l’hiver.

Le visage d’emblée ne semble pas inconnu, cette impression de déjà-vu qui s’empare au premier regard. L’homme est chroniqueur sur France 3, jadis pour le golf mais aujourd’hui pour les courses de chevaux.

Le hasard, il n’y croit pas beaucoup préférant parler de coïncidences, il raconte volontiers son parcours qu’il l’a un jour propulsé sur le green. Un coup d’essai, transformé en coup de maître sur un golf de Bordeaux et l’affaire était dans le sac. La vie en vert pendant 20 ans, prof de golf dans sa propre école, l’ancien commercial de Ford, diplômé de Sup de Co, avoue être un peu poète et fantaisiste.

Doux rêveur, élevé par ses grands-parents pâtissier à Bordeaux, il a toujours mené sa barque en solo, autonome très jeune. Ado plutôt timide, il voulait faire le CREPS, mais devant la porte fermée des inscriptions, c’est celle de la Prépa qui s’est ouverte à lui. Le sport, les chevaux, l’écriture l’ont toujours stimulé, bien plus que les cours de Sup de Co, avoue-t-il.

En cette fin de matinée, lourde et orageuse, il est venu accompagné de Catherine, son épouse, qui suit avec intérêt et un œil critique ses écrits. « Elle lit beaucoup, et son regard est important car quand on écrit, on n’a pas toujours le



Chroniqueur pour les courses de chevaux sur France 3, Guy Rechenmann après avoir écrit de nombreuses nouvelles s’est lancé dans le roman. Shoa, mafia, et Trente Glorieuses composent ce récit qui tient en haleine.

recul », raconte avec sympathie Guy Rechenmann.

Ce roman commencé il y a deux ans, a pour cadre les Trente glorieuses. Dans cet univers d’après guerre, il a campé son personnage central, un jeune garçon qui a un don surnaturel pour le dessin. Aimanté par la rencontre avec Lucie, dont le bec-de-lièvre la poussera à fuir ses petits camarades, le jeune héro se trouvera embarqué dans une histoire qui le mènera à remonter sur les traces du passé nébuleux de la jeune fille. Dans un maillage qui peu à peu s’éclaircit, de Thessalonique en Grèce, à l’Italie, la vérité s’écrira au gré des lignes qui suspendent le

lecteur jusqu’au dénouement final. Sur fond de Shoah, et d’un soupçon de mafia, dans ce contexte historique qu’il se plaît à distiller au creux des phrases, le lecteur se trouvera emporté vers cette quête pour trouver l’origine de cette étrange Lucie.

Meurtres et sabotage se lieront aux destins de quelques personnages, tandis que les sentiments en enchaîneront d’autres emportés dans les tourments des découvertes qui révéleront La vérité. Au travers d’une écriture dense, riche, ponctuée de dialogues, Guy Rechenmann utilise volontiers la musique des mots pour appuyer son récit et le poète n’est pas loin

au détour de ses lignes.

« Au départ je pensais que je manquerais d’essence pour écrire un roman et puis à force de travailler j’ai épaissi mon texte », raconte-t-il avec la sérénité qui le caractérise. Sur ses feuillets, déjà une trentaine de pages ont été noircies pour son prochain roman, qui pourrait être la suite des Fourmis dans les doigts. Une chose est certaine, le Bassin y sera en toile de fond et le personnage principal « auquel il s’est attaché » pourrait bien réapparaître.

[Fabienne Amozigh]

“Des fourmis dans les doigts” aux éditions l’Harmattan. Prix : 23 €.



THÉÂTRE.

Le duo de la Cie Clair avec Frédéric Brossard et Charlotte Marcouille de Clair de Dune remonte sur les planches avec une pièce qui a fait leur succès l’Atribus.

L'Atribus au Zèbre

Le petit café-théâtre du Zèbre continue sa programmation avec la cie Clair de Dune déjà venue en février dernier. Cette troupe locale et professionnelle s’est d’ailleurs taillée une belle réputation dès 2009 en interprétant l’Atribus. Le duo depuis s’est agrandi avec de nouvelles créations et des comédiens venus du cours Florent. Les scènes d’Avignon, de Paris ont accueilli cette joyeuse bande de passionnés qui écrit ses textes. L’Atribus, grand classique des deux piliers de la troupe Charlotte Marcouille et Frédéric Brossard, a déjà conquis les amateurs de théâtre sur le bassin. Pour ceux qui ne les ont pas encore vus, un petit rappel de l’histoire : En rase campagne, au niveau d’un abribus, un homme attend. Une Parisienne arrive, stressée par la connexion de son portable avec le monde extérieur. Deux personnages, deux cultures que tout oppose, tel est le tableau de cette pièce drôle et émovante.

Jeu 2, ven 3, sam 4, jeu 9, ven 10, sam 11 à 20h30.

Au Zèbre, 24 cours de la République à Arcachon. Réserv. 06.85.96.59.87.