

## Canton de Salignac

## Saint-Geniès

La chasse au petit gibier est interdite sur les propriétés de Mme SIMONNET et M. LECAISNE au Genestal, M. DELPECH à l'Almède et M. JARDEL à la Brousse, commune de Saint-Geniès, sauf propriétaires.

## SERVICE RELIGIEUX

Une messe anniversaire sera célébrée le dimanche 9 septembre à 9 h 30 en l'église de Saint-Geniès, à la mémoire de

Monsieur Joseph BOURZADE

## Danses de salon

Si vous aimez la danse, venez suivre les cours proposés par l'Association Saint-Roch dans le cadre de ses activités.

Des séances de madison, rock, samba, cha-cha-cha, tango, pasodoble, etc., assurées dans une très bonne ambiance par une professeure diplômée, ont lieu le jeudi de 19 h 45 à 20 h 45 pour les débutants et de 20 h 45 à 21 h 45 pour ceux qui ont plus de pratique. Reprise des cours le 13 septembre.

Informations auprès de Nicole Verhiac au 05 53 28 98 47 ou sur place, à l'heure des cours.

## Les lettres d'un prisonnier de guerre



Edith lit le livre de Francine consacré à André

(Photo Michèle Jourdain)

"Disparu mais vivant", c'est le titre de l'ouvrage de Francine David-Paponnaud, trois mots portés sur un plateau et combien ambigus, message d'un télégramme reçu par les parents d'André David fait prisonnier en 1940, et dont ils n'avaient plus de nouvelles.

Francine David-Paponnaud a retrouvé les lettres que son père, prisonnier pendant cinq années en Silésie, a adressées à ses parents. Elles n'étaient pas très compréhensibles ces missives sans le contexte de l'époque. La maman de Francine, Edith - sa fiancée alors, qu'il a épousée à son retour -, avait elle aussi conservé le précieux courrier, lien tenu mais si important pour tous.

Avec ces documents, interrogeant sa maman, sa famille, et lisant tout ce qu'elle trouvait sur cette période douloureuse, Francine David-Paponnaud a petit à petit construit son récit pour que ne tombe pas dans l'oubli l'histoire d'un homme représentant tous les prisonniers qui ont souffert dans les camps, y ont perdu la vie ou sont revenus blessés à jamais. Ils ont vu leurs souffrances auxquelles se sont ajoutées celles d'un retour dans une méconnaissance totale de ce qu'ils avaient pu endurer, et sans l'aura de l'héroïsme. C'est aussi l'histoire de France et celle des familles qui ont vécu l'attente du retour d'un fils, d'un mari, d'un père... Des nouvelles courtes surveillées, presque codifiées, des textes mesurés, tant par le nombre de lignes que dans le propos.

André, sa vie de prisonnier et l'histoire sont intimement liés à la

vie de Saint-Geniès et aussi à celle de Périgueux, ville natale d'Edith, l'épouse d'André.

Ce livre, ponctué de photos et des copies de documents d'époque, s'il s'apparente aux témoignages du devoir de mémoire, est également un émouvant rappel de la vie du village et de ses habitants, comme de ceux de Périgueux et de la Dordogne où Edith et André avaient famille et amis.

"Disparu mais vivant" est préfacé par le professeur Yves Durand, historien de la Seconde Guerre mondiale. Il est édité par l'Harmattan et d'ores et déjà en vente à la supérette.

## Périgord Raid Aventure



Les Réunionnaises à Eyrygnac

(Photo Michèle Jourdain)

Dans le parc de Saint-Geniès, sur le podium du Périgord Raid Aventure, épreuve organisée par le conseil général, c'est le Loir-et-Cher qui est monté sur la plus haute marche. Mais ce sont toutes les équipes qui ont vécu une expérience inoubliable.

Pour les jeunes Picards : "Il n'y a qu'ici que l'on peut vivre toutes ces expériences sportives réunies". Pour d'autres, la tyrolienne entre deux églises "c'était le plus facile !". Pour nombre d'entre eux, les épreuves à VTT ont été difficiles, mais

## Don de sang

La prochaine collecte de sang organisée par l'Amicale des donneurs de sang bénévole aura lieu le mercredi 12 septembre de 15 h à 19 h à la salle des fêtes.

L'association espère renouveler son bel après-midi du 14 juin, où pour la journée mondiale cent quatre-vingt-treize donneurs se sont présentés, dont trente-deux nouveaux.

Double satisfaction puisque ce jour-là elle célébrait dans une ambiance festive son quarantième anniversaire avec ses donateurs, anciens et actuels.

Saint-Crépin  
CarluçetCOURS DE  
GYMNASTIQUE  
de l'ESCSB

les LUNDI et JEUDI

de 18 h 30 à 20 h

Salle des fêtes de ST-CRÉPIN

Cours dispensés par Sophie

Reprise le 10 septembre

Les messieurs sont les bienvenus

Renseignements

06 77 88 49 01 - 06 78 54 87 28

## Canton de Saint-Cyprien

## Saint-Cyprien

## Meyrals

## Galerie Carmensac

## Dernier vernissage de la saison

Pour clore la saison, la galerie d'art de Christine et Michel Duneau propose trois grands artistes aux univers radicalement différents mais empreints du même esprit d'émouvoir allié à une maîtrise étonnante de leur art.

Thierry Duval, peintre aquarelliste. Le Périgord avant de partir au Japon !

Diplômé des Arts décoratifs en 1982, illustrateur, puis créatif dans une grande agence de publicité parisienne, Thierry Duval dessine et peint depuis l'enfance. Il fera ses premières créations en utilisant le concept narratif de la bande dessinée à partir de 1980, au début pour quelques fanzines puis dans divers magazines. C'est en préparant le concours d'entrée des Arts décoratifs de Paris qu'il découvre l'œuvre du peintre Delacroix, et que lui viendra sa passion pour l'aquarelle. Cette technique va lui donner une belle liberté d'expression. Mais sa manière d'appréhender l'aquarelle n'est pas commune. En effet, son rendu, à l'inverse des aquarelles traditionnelles, dégage une force inhabituelle dans les couleurs et les lumières. Son propos est d'évoquer un "impressionnisme" d'aube ou de crépuscule au gré des thèmes abordés, le tout appuyé par un dessin d'une grande précision. Il aime les quais de Seine au petit matin, il aime cette lumière qui filtre sous les ponts de Venise et de Paris, les toits luisants sous la pluie, les silhouettes majestueuses des monuments qui surgissent au détour d'une rue, les sons de Paris et de Venise, les péniches, les marchés, les cafés. Il aime à observer ces passants solitaires sur le pont des Arts, il aime à s'imprégner de l'automne à Paris. Ce travail le nourrit et l'inspire. Cela conduit à un réalisme surprenant : onirique, poétique, nostalgique et intemporel. Tous ces critères confèrent aux aquarelles de Thierry Duval une puissance évocatrice, un réalisme peu courant dans l'expression habituelle de l'aquarelle. Depuis 2007, il expose aux Etats-Unis, en Californie à Palo Alto, et il a été primé à la biennale du Salon de l'aquarelle de Belgique. En novembre 2010, il a exposé deux œuvres au Grand Palais dans le cadre de "Art en capital". Premier prix de peinture au trente-deuxième Salon de Chartres 2011, premier prix de peinture au trente-deuxième Salon de Saint-Germain-Les Corbeil 2011. En partance pour une nouvelle exposition de ses aquarelles à la Galerie Suiha à Tokyo.

Alexandre Briganti. Artiste peintre italo-français, diplômé de l'Institut supérieur de peinture Van der Kelen, Alexandre est sociétaire de la fondation Taylor.

Utilisant principalement des techniques mixtes sur toile, il crée des peintures intimistes d'une rare intensité. Les scènes d'intérieurs où la présence humaine est à peine suggérée sont semblables à des refuges. Le profond silence qui s'en dégage nous renvoie à notre intériorité. Il envisage ses recherches comme une quête de plénitude et de sérénité. Ses sujets prennent alors la forme d'allégorie intemporelle et de métaphore introspective. Ses compositions ordonnées évoquent l'abandon et l'attente d'un retour à la vie. Conçues telles des parenthèses paisibles, ses peintures dégageant une douce mélancolie, renforcée par une palette chromatique dans des tons bruns, gris, rosés et blancs, et contrebalancée par la chaleur de la lumière. L'artiste plasticien manie avec élégance la

peinture figurative, oscillant entre un trompe-l'œil et une libre interprétation des lieux qu'il représente.

Le spectateur observant sa toile ne pénètre pas en étranger dans ces pièces, il est chez lui. Le puissant esthétisme se dégageant de ses œuvres, dont il soigne chaque détail, transforme ses sujets en trésors d'éternité.

Jenny Jacottet. Une passion, les arts plastiques...

Voilà la meilleure façon de résumer un parcours original marqué d'expériences et d'influences diverses. Cette rencontre avec les arts plastiques, c'est tout d'abord par l'intermédiaire de l'architecture d'intérieur et de la décoration de théâtre qu'elle va se produire. Après un enseignement pluridisciplinaire à l'Ecole supérieure des arts et techniques de Paris, la pratique de la sculpture monumentale dans un atelier de décoration de théâtre tourangeau lui permettra de maîtriser différentes techniques sculpturales. Après deux années consacrées pleinement à la sculpture monumentale, elle décide de monter à Chartres, sa ville natale, un atelier d'éveil aux arts en association avec un professeur de danse.

L'enseignement auprès des enfants et des adultes, associé à une formation à la faculté d'arts plastiques (licence à Paris-Saint-Charles), lui permet d'élargir sa palette et d'explorer de nouvelles formes d'expression artistique, dont la danse qui deviendra sa principale source d'inspiration. Après deux années en Normandie où elle concilie sculpture et enseignement, elle décide de se consacrer principalement à la sculpture sur métal en tentant de développer un mode d'expression et une technique de travail très personnels. Fortement inspirée par les danseurs, elle cherche à saisir dans la matière les mouvements évanescents du corps. Sa sculpture devient ainsi une silencieuse expression de l'instabilité de l'existence. Un subtil jeu s'installe entre le plein et le vide, la présence et l'absence, jusqu'à l'obtention d'un état de grâce situé juste entre force et fragilité.

Exposition visible du 8 septembre au 15 octobre tous les jours (sauf le lundi) de 14 h à 19 h.

Vernissage le samedi 8 de 15 h à 20 h en présence des artistes.

Cours de musique  
et chant choral

L'association Thémis propose des cours de musique et de chant choral dès le 10 septembre.

En individuel : flûtes et instruments à vent anciens (flûte traversière, flûte à bec, cornemuse, flûte irlandaise, cornet à bouquin, etc.); piano (niveau débutant).

En groupes : éveil musical pour les enfants à partir de quatre ans. Ensemble de musique ancienne : flûtes à bec, cromorne, cornemuse, chalmière, etc. Culture musicale (à partir de quinze ans).

Chant au sein de l'ensemble vocal Chœur à cœur : répétitions le jeudi à 20 h 30 à la salle des fêtes.

Chœur d'enfants Chanterelle : répétitions le mercredi. Reprise en octobre.

Contact : Jean-Luc Redureau, téléphone : 05 53 28 25 26 ou 06 87 45 29 50.