

## Sainte-Orse, images d'autrefois (1860-1960)

Cet ouvrage collectif présente un siècle de la vie d'un bourg, des villages et des familles de la commune de Sainte-Orse à travers l'image, de 1860 à 1960 : cartes postales, photographies, vues d'artistes. 67 cartes postales et 190 photos témoignent des joies et des malheurs de cette localité et ses villages du causse, aux confins du Périgord et du Limousin, au riche passé historique. Des dessins d'artistes, des clichés de maires, de curés, d'écoliers accompagnés de notices biographiques d'éditeurs font entrer le lecteur dans la vie quotidienne du Sainte-Orse de cette époque.

**Sainte-Orse, images d'autrefois (1860-1960)**, association Sainte-Orse mémoire et patrimoine, 144 pages, 25 euros



## François Hollande, Journal d'une victoire



Claude Estier, qui a participé en première ligne aux campagnes présidentielles de François Mitterrand et de Lionel Jospin, a voulu suivre au plus près celle de François Hollande. Retrouvant avec bonheur son métier de journaliste, il en a écrit une chronique quotidienne relatant l'essentiel des faits et gestes du candidat socialiste. Cette chronique, émaillée de réflexions personnelles et d'informations puisées au contact direct du candidat et de l'équipe de campagne, devient un livre retraçant l'histoire du long cheminement qui aura conduit François Hollande de sa victoire aux primaires socialistes à la présidence de la République.

**François Hollande, Journal d'une victoire**, préface de François Hollande - Editions Cherche Midi - Collection Documents - 17€

## Refuge

Refuge : quel beau titre ! Imaginons Jean-Claude Allard, dans son atelier, au milieu de ses peintures, de ses livres préférés et de ses objets tutélaires, la main posée sur la page blanche de son cahier comme son regard se pose sur le cadre vierge de son chevalet. Il écrit et peint ce qui lui passe par la tête, ce qui lui passe par le cœur, ce qui l'enchanté ou le blesse, comme ça, au débotté, entre prose lyrique et vers libres. Il écrit mêlant poésie et facétie, philosophie et fantaisie, mélancolie et cocasserie, il écrit ses émotions, ses contemplations, ses méditations, ses vénération.

Jean-Claude Allard a mis dans ce livre une apologie de la réalité la plus humble, une glorification des choses les plus simples où il voit simplement le sel de la vie. Il célèbre le monde au sein duquel il évolue : son Périgord, sa famille, ses vieux amis et ceux tout neufs rencontrés au détour du hasard et entrés dans son cœur, ses villages et ses paysages de prédilection, sa chère mare trémissacoise, cent fois peinte, cent fois décrite, qui concentre pour lui toutes les magies de la nature, ses Hautes-Pyrénées où il aime aller humer l'air des cimes, et toujours, bien sûr, ses souvenirs d'enfance qui ne cessent de l'escorter. En somme ses refuges. Tout homme, fût-il roi, a besoin de refuges.

Jean-Claude Allard nous ouvre ses Refuges, nous donne refuge avec sa générosité coutumière.

**Refuge**, de Jean-Claude Allard - préface de Michel Testut - 150 illustrations de l'auteur - Editions ARKA - 25 euros



## Disparu mais vivant, prisonnier en Allemagne

André David, Périgourdin, a 22 ans lorsque la 2ème guerre mondiale est déclarée. Il est mobilisé, capturé par l'armée allemande, il est envoyé avec des milliers d'autres soldats dans un camp de prisonnier, le stalag VIII C à Sagan en Silésie, où il connaîtra la faim, le froid et le travail forcé. Il retrouvera sa famille, 5 ans plus tard, complètement métamorphosé. Après son décès en 1992, sa fille découvre par hasard ses lettres écrites en captivité à sa famille, à sa fiancée. Des lettres, comme un pont entre la vie passée d'André, son idéal perdu et sa condition de prisonnier. Une fois revenu en France il a gardé au fond de lui cet épisode terrible de sa vie. Francine David-Paponnaud, sa fille, a souhaité porter à la connaissance des lecteurs le double traumatisme de la défaite et de la captivité des ces hommes, en présentant et annotant les lettres de captivité de son père.

**Disparu mais vivant, prisonnier en Allemagne** de Francine David-Paponnaud - préface du Pr. Yves Durand - Editions l'Harmattan - Mémoires du XX<sup>e</sup> siècle, 29,50 €.

