

François Sauteron, un rebelle à l'écoute des autres

Le 25 août François Sauteron dédicait à Cajarc « Le Quercy martyrisé ». Quelques jours plus tard, dimanche 2 septembre, il apportait son éclairage sur Kodak, dans l'émission « Capital » de M6. La Dépêche a ensuite rencontré l'auteur, un humaniste qui se qualifie de rebelle.

Pouvez-vous parler de vos deux derniers ouvrages ?

« Le Quercy martyrisé » est mon 34^e livre. Je l'ai écrit après « Deux beaux salauds » paru en 2011, auquel il fait suite. Ce livre s'est imposé à moi. Beaucoup de gens du Figeacois commençant à disparaître, il fallait discuter, consulter des archives et approfondir cette histoire de la résistance dans la région, en un mot libérer la parole. Et c'est bien ce qui s'est passé pour la parution de cet ouvrage et encore après.

Quel est votre parcours ?

J'ai toujours été un rebelle. La vie m'a donné une chance insultante dans le sport, la musique, mes études scientifiques, puis celles de sciences humaines à la Sorbonne.

J'ai toujours eu le sentiment qu'étant favorisé, je me devais d'aider les autres à se réaliser. J'ai dirigé des milliers de personnes ayant toujours eu le goût du commandement avec l'envie de chan-



A Cajarc, François Sauteron signait son 34^e livre devant la Maison de la presse

ger les choses. J'ai fait toute ma carrière chez Kodak-Pathé dans l'équipe de direction et notamment en tant que directeur des relations humaines.

Qu'avez-vous écrit ou réalisé ?

Je me suis mis très jeune à l'écriture. René Julliard créa pour moi en 1961 le prix du 1^{er} roman pour mon livre « Trois jours comme les autres » malgré l'avis défavorable

de Françoise Sagan. J'ai toujours écrit pour attirer l'attention sur les petits, ceux qui vivent et meurent en silence. J'ai également écrit sur l'histoire du cinéma et « La chute de l'empire Kodak » ; je suis très sollicité pour réaliser un film à partir de ce livre. La maîtrise de ce sujet et mes archives me permettent aussi de faire des conférences et d'organiser des

expositions. Je vais faire avec Serge Sarfati deux téléfilms sur la naissance du cinéma.

Le 11 septembre, François Sauteron sera à la foire exposition de Figeac pour signer ses derniers ouvrages : « Deux beaux salauds » et « Le Quercy martyrisé ».

Propos recueillis par notre correspondante M. Marcy.