OPERA

MARSEILLE

AUTRETEMPS Opéra

Page 118 –“ Il Trovatore” Verdi (24 Avril-4 Mai 2012)

André Segond

Editions l’iHarmattan

Pierre Deloger (1590-1985), de la boulange à l'Opéra, par Claude Milon. Claude Milon, figure emblématique du Grand Théâtre de Bordeaux, dont il fut le secrétaire artistique pendant un quart de siècle, nous offre ici un témoignage éloquent sur la vie des théâtres lyriques en France dans la première moitié du xx' siècle, à l'époque des troupes sédentaires et des décors en carton pâte. Une émouvante évocation d'un passé révolu, à travers la carrière du baryton Pierre Deloger, avec en prime de savoureuses anecdotes en fin de volume.

André Segond

Editions AUTRES TEMPS- 13420 Gémenos.