

Littérature

Dossier de presse

« Un instant d'éternité »

de Patrice HAFFNER



ISBN: 978-2-296-296-96853-0 • 226 p. • 23€

Un moment hors du temps, est-ce possible ? Comment retenir le temps qui passe ?

Un jeune horloger, inspiré par l'amour d'une femme dont la beauté le subjugue, prétend, pour la séduire, pouvoir suspendre le cours du temps, le temps de l'amour, au moyen d'une horloge magique ayant appartenu, deux siècles auparavant, à un haut dignitaire turc. Mais l'objet merveilleux est subtilisé, et le jeu de l'amour devient le jeu de la mort. Apparaissent alors juges et avocats, le temps de la justice, les horloges des salles d'audience et des prisons. Voyages dans le passé, marins hantés par des souvenirs de naufrage.

Par cette histoire étrange et prenante, dont l'issue restera incertaine jusqu'aux dernières pages, l'auteur revient de façon originale sur le thème éternel du temps. Au pas égal des aiguilles de nos montres, le temps avance, passe et s'enfuit, emportant beauté et jeunesse. Mais passe-t-il vraiment, ou est-ce nous qui passons ? Et si le temps n'existe pas, y a-t-il une éternité, celle à laquelle aspirent les rois, les reines et les amants. Que répondent aujourd'hui les horlogers, la science et le ciel étoilé aux personnages de ce roman ? Peut-on, au moins, l'espace d'un instant, participer à l'éternité ? Un instant au moins, un instant.

EXTRAITS

« Une histoire de montre. Une montre qui suspendrait le cours du temps à volonté.

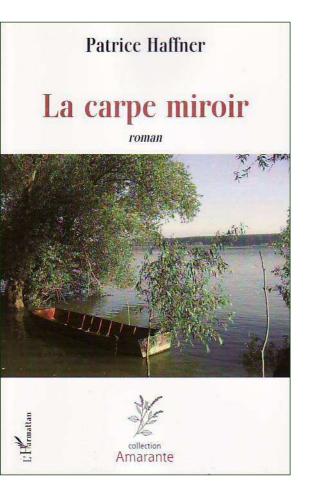
Yann Kermadec repousse les notes soigneusement étalées sur son bureau. Quelle idée d'avoir accepté cette affaire! Comme s'il n'avait pas assez de travail en ce moment, avec le dossier du naufrage de l'Erytrée qui accaparait à lui seul les trois quarts de son temps et de celui de son premier assistant »

« Tant qu'il l'aimait, elle était toujours aussi belle, le temps était suspendu. S'il ne l'aimait plus, le temps reprenait sa marche, Chapman redevenait l'ambassadeur de la Mort, l'horloger, le Temps qui passe. »

L'AUTEUR

Patrice Haffner, avocat au barreau de Paris, ancien secrétaire de la conférence, spécialiste en relations internationales, a déjà publié trois ouvrages L'invitation à la guerre, 1982, (édit. Le Soleil Noir) qui a obtenu le prix du Palais littéraire, L'Ange de l'Oubli, 1987 (La Table Ronde) et La Carpe Miroir (L'Harmattan) 2010.

> DU MÊME AUTEUR



« C'est toujours avec un peu de notre insouciance, Avec des haillons de notre conscience, Que le bourreau essuie son hideux coutelas »

En vain l'avocat du terroriste Guy Desmet a-t-il cité Victor Hugo. Charles Sommerville, qui préside la Cour d'assises, l'a condamné à mort, quelques mois à peine avant l'abolition de la peine suprême en France. La fille du magistrat, Mathilde, étudiante, ne peut admettre cette condamnation. Elle disparaît et devient à son tour une hors-la-loi.

Charles Sommerville n'aura plus de nouvelles de sa fille pendant plusieurs années. Jusqu'au jour où il apprend qu'elle participerait, au Mexique, à l'insurrection de l'armée de libération zapatiste, dirigée par le sous-commandant Marcos.

Il part alors à sa recherche, sous une fausse identité. Retrouvera-t-il sa fille, et, elle-même, voudrait-elle le revoir? Pourtant, n'était-il pas, comme elle, un révolté, lui le juge? Dans ce passionnant récit, qui retrace aussi le combat sans espoir des paysans indiens, l'auteur aborde le thème toujours actuel de l'action violente, du terrorisme et de la recherche d'une justice toujours hors de portée.

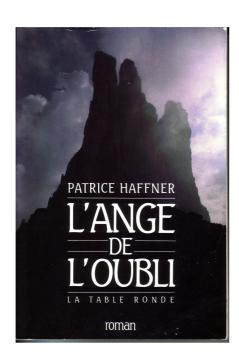


PRIX Du Palais Littéraire

Le soleil Noir- Diffusion L'Harmattan 978-2-296-55780-2 222p- 22 euros



"Valeur et discipline", c'est la devise des marins, inscrite à l'avant des bateaux de guerre. A l'arrière, "Honneur et Patrie", c'est la devise des officiers. Comment ces deux devises peuvent-t-elles se contredire? L'invitation à la guerre est l'histoire d'un aviso montrant le pavillon à la fin de la guerre française du Vietnam. Son commandant obéira-t-il à l'ordre de l'Amirauté de livrer des civils vietnamiens réfugiés à son bord? C'est tout le drame de la guerre du Vietnam et du conflit des idéologies que décrit ce livre...



Editions de La Table ronde 2-7103-0329-9

« La mort devait savoir qu'elle ne le vaincrait pas comme cela, sur son propre terrain, celui où il s'était toujours révélé invincible : sur les câbles, dans les airs, sur les ailes des aéroplanes, sur les voitures lancées à grande vitesse. Non, elle tenterait de le frapper là où elle savait qu'il pouvait perdre ses moyens... il fallait frapper l'âme... »

Quel est le véritable monde de Maurice Mallone, cascadeur professionnel de réputation internationale ? Pourquoi provoque-t-il la mort un peu plus chaque jour, et que veut-il démontrer en tentant de réaliser, pour les besoins d'un film, le rêve insensé des « hommes oiseaux » qui meurent presque toujours écrasés au sol ?

LA PRESSE EN PARLE ...

Le Figaro -Jeudi 21 juin 2012



