

N4---

**CINÉMAS : AUJOURD'HUI**

**LES ARCADES**

08 92 68 01 21.  
10 place Gabriel-Péri.  
Tarifs : 9 €(3D, 10,50 €); enfant à partir de 12 ans, 6,50 € (8 €); plus de 60 ans et étudiant, 7 € et 8,50 € pour les films en 3D (non valable samedi et dimanche après-midi); le mercredi, 6,50 € (3D : 8 €) pour tous les adultes; 5,50 € (3D : 7 €), enfant de moins de 12 ans; 4 € (3D : 5,50 €), enfant de moins de 3 ans; cartes d'abonnement.

**"Madagascar III"** (nouveau, 3D) de E. Darnell, T. Mc Grath, C. Vernon (1 h 33); animation. À 14 heures, 16 h 30 et 19 h 15. De retour d'Afrique, Gloria et Melman aspirent désormais à rentrer chez eux, à New York, et à retrouver le zoo de Central Park. Leur nouvelle expédition rocambolesque les conduit en Europe où ils trouvent la couverture idéale : un cirque ambulancier.

**"Le grand soir"** (nouveau) de B. Delépine, G. Kervern avec B. Poelvoorde, A. Dupontel, B. Fontaine (1 h 32); comédie; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 14 heures, 16 h 30 et 19 h 15.

**"21 Jump street"** (nouveau) de P. Lord, C. Miller avec J. Hill, C. Tatum, B. Larson (1 h 49); comédie. À 14 heures et 21 h 30. Les nouvelles aventures de la brigade de 21 Jump Street, un groupe de jeunes policiers pouvant aisément se faire passer pour des adolescents et ainsi infiltrer les réseaux des trafiquants de drogue qui sévissent dans les milieux universitaires californiens.

**"Babycall"** (nouveau, VO) de P. Sletaune avec N. Rapace, K. Joner, V. Qvenild-Werring (1 h 36); thriller; interdit aux moins de 12 ans. À 16 h 30 et 19 h 15.

Anna fuit son ex-mari violent, avec son fils de 8 ans, Anders. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne la retrouve, Anna achète un babyphone. Mais d'étranges bruits, provenant d'un autre appartement viennent parasiter le babyphone.

**"Men in black III"** (3D) de B. Sonnenfeld avec W. Smith, T. Lee Jones, J. Brolin (1 h 44); comédien. À 14 heures, 19 h 15 et 21 h 30.

**"De rouille et d'os"** de J. Audiard avec M. Cotillard, M. Schoenaerts, B. Lanners (1 h 55); salle accessible aux personnes en fauteuil. À 14 heures, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 30.

**"Dark shadows"** de T. Burton avec J. Depp, E. Green, M. Pfeiffer (1 h 52); comédie; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 16 h 30 et 21 h 30.

**LES ARCADES BIS**

Rue Mandajors.  
**"Prometheus"** (3D) de R. Scott avec M. Fassbender, C. Theron, N. Rapace (2 h 03); science-fiction; interdit aux moins de 12 ans. À 14 heures, 16 h 30, 19 heures et 21 h 30.

**"Arrête de pleurer Pénélope"** (nouveau) de C. Puget, J. Arnaud avec J. Arnaud, C. Anglio (1 h 24); comédie; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 14 heures et 21 h 30.

**Chloé, Léonie et Pénélope, trois amies d'enfance qui se sont perdues de vue, sont convoquées chez le notaire. La tante de Chloé, leur a légué sa maison à la campagne. Elles décident de partir un week-end pour vider la maison afin de la vendre.**

**"Sur la planche"** (nouveau, VO) de L. Kilani avec S. Issami, M. Bahmad, N. Akel (1 h 46); drame; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 21 h 30.

**"Le prénom"** d'A. de la Patellière et M. Delaporte avec P. Bruel, V. Benguigui, C. Berling (1 h 49); comédie; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 16 h 30 et 19 h 15.

**"Sur la route"** (VO) de W. Salles avec S. Riley, G. Hedlund, K. Stewart (2 h 20); drame; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 19 heures.

**"Le mulot menteur"** (nouveau) de A. Kiss, M. Rosset, R. Akoum avec T. De Coster, E. Baily, B. Van Dorlaer (0 h 45); animation; salle accessible aux personnes en fauteuil. À 14 heures et 16 h 30.

# Le travail de Romain est un maillon de Mayotte

**Exposition** | Le peintre Alésien Romain Desgranges qui vit sur l'île de l'océan indien revient exposer à l'Espace André-Chamson.

Régulièrement, Romain Desgranges revient dans son Alès natal, donner de ses nouvelles picturales. C'est à Mayotte, la petite île française de l'océan indien qui garde encore tout son côté africain, que le jeune peintre a assouvi son aspiration à l'ailleurs : « C'est là que j'ai puisé ma palette », dans une incroyable lumière bien différente de celle des Cévennes. L'envie de grand large ne vire pas, bien au contraire, à la désillusion de l'artiste maudit, hédoniste le jeune homme « peint pour le plaisir ». Le vague rêve d'un paradis de cocotiers, est un autre cliché de carte postale à écarter. Graphiste, sculpteur sur bois, de meubles personnalisés pour enfants, il fait là-bas, un vrai travail de Romain, avec la même joie du geste qu'il éprouve à pleines mains : « Toute cette sensibilité que je retrouve dans les différents métiers manuels, j'essaie de la mettre sur la toile. »



■ Jeune papa, il laisse naître un univers bruisant d'esprits et de mystères. Photo ALEXIS BETHUNE

**Ses deux chéries**

« Les tableaux ça se transporte mieux que les totems en bois, s'amuse-t-il, et ça douille moins en excédent de kilos dans les soutes d'avion ». Dans ses bagages, il a donc emmené ce qu'il appelle ses "Séries Naka", un jeu de mot mahorais,

sur ses deux chéries à lui, sa femme et sa fille. Jeune papa depuis deux ans, il laisse éclater ses chants de couleurs et naître un univers bruisant d'esprits et de mystères. « J'ai envie de me mettre en danger », dit-il piaffant d'impatience de se confronter aux regards et aux commentaires des Alésiens et à la création de deux ou trois proches avec lesquels il

projette d'accoucher de quelques toiles communes pendant l'exposition à l'Espace Chamson. Une démarche qu'il veut « honnête et coloré », à l'image de ses traits.

RENÉ DIEZ

► À partir du 11 juin jusqu'au 20 juin, à l'Espace André-Chamson, boulevard Louis-Blanc, Alès. Vernissage le 12 à 18 h 30.

## "Porte d'Orléans", nouveau roman de Paul Fabre

Délaissant encore la linguistique, l'occitan, le cyclisme et le cyclotourisme, les romans, l'Héraultais gardois Paul Fabre continue son tour de lieux parisiens : Porte d'Orléans, après les rues Daguerre et Liancourt.

Il narre ici l'existence de Pierre Cauquil né à Grézal, hameau perdu des Cévennes où sur un plateau chauve et gris ne fument plus que six feux... pour le moment. On y parle le patois, sauf à l'école, et Pierre met longtemps pour se limiter au français avant de retrouver l'idiome local qu'il méprisait tout autant que le lieu d'où sa mère voudrait qu'il parte pour s'instruire, devenant quel-

qu'un à l'université... C'est ce qui arrive et il gagne Paris où il passe des années au Grand Café comme garçon, profitant aussi de la vie y compris avec Séverine, professeur. Malgré le lieu professionnel, écrivains et surtout poètes sont souvent cités, Valéry, Nerval, Montaigne, Modiano, etc. Et avec Séverine il retrouve le Grézal, jusqu'à sa disparition pénible.

Un récit bien mené qui rappelle beaucoup de souvenirs à d'anciens étudiants en lettres de Montpellier.

H. CH.

► "Portes d'Orléans" par Paul Fabre (18 €, aux éditions L'Harmattan).

## "La métairie et le château", marque le retour de Michel Jeury

Pour Michel Jeury, un livre où aucun enfant n'apparaîtrait serait impossible à écrire. Rassurez-vous, amis lecteurs, dans son nouveau roman Jeury donne même la priorité à Tiénot (Étienne), 11 ans en 1918, fils de la belle Mado aveuglée dans ses amours et de Marius Jouannet, métayer ayant ramené des maux de gorge de la grande guerre, s'y étant gazé : La métairie et le château.

Tiénot aime le château et les bois de Hauteffage, et rêve d'automobiles et même d'avions : d'où le "coucou" sur la couverture, cette aviation à laquelle il pense, tout comme à la libération des femmes conduisant et travaillant.

Mais la violence de Joseph son amant, l'amour aveugle que lui porte Mado à laquelle son fils voudrait rendre un peu de dignité, l'aide de la rebouteuse Toca Braso, le soutiennent. Protégé par son grand-père armé d'un fusil, il pense à l'attaque, et, chassant l'ennemi, il dit un adieu à l'enfance dans la langue riche de l'auteur, tout en contraste, perdant à jamais ses illusions dans les bâtiments de la Petite-Borde, habitations et dépendances.

H. CH.

redac.ales@midilibre.com

► "La métairie et le château", roman de Michel Jeury (mai 2012, 354 pages, 21 €, aux éditions Robert Laffont).

**EN BREF**

● **À la découverte de nécropoles préhistoriques**

Dans le cadre du contenu d'un stage obligatoire, une étudiante en licence professionnelle Médiation du patrimoine, animera une randonnée, qui permettra la découverte des nécropoles de Peyraube et du Ron-Troucat sur la commune de Soustelle. L'histoire de la draille et de ses monuments funéraires sera expliquée. Le Gara, à l'origine des fouilles sur ces sites remarquables, organise en partenariat avec l'Office de tourisme d'Alès et la MNE, cette sortie, afin de découvrir ce patrimoine peu connu, le samedi 16 juin, à 13h30. Réservations auprès du Gara (groupe alésien de recherche archéologique), Heberard Elizabeth, au 04 66 52 32 15 (Office de tourisme d'Alès).

● **Balades et découvertes bientôt en Arles**

L'association Balades et découvertes propose une sortie le 24 juin : le matin, aux Baux de Provence, visite libre (cathédrale d'image); à midi, repas à Arles (cafétéria);

l'après-midi, les Saintes-Maries-de-la-Mer avec promenade sur le Tiki III dans les marais camarguais. Les inscriptions se font avant le vendredi 15 juin, au 04 90 87 13 69.

● **Club de l'Abbaye**

Le club invite ses adhérents et amis à l'après-midi récréatif qui se déroulera au siège de l'association le mercredi 13 juin, à 14 h 30. Une collation sera offerte.

● **Club municipal de la montée de Silhol**

Le club Lou canto cigalo organise une séance récréative le mardi 12 juin, dans ses locaux (chemin de Sauvezon à Alès), à 14 h 30. Ce sera l'occasion de s'inscrire pour les grillades du club du mardi 26 juin.

● **Collecte de sang**

L'établissement français du sang organisera une collecte les lundi 25 et mardi 26 juin, de 9 heures à 19 h 30 à la salle polyvalente d'Alès. Tout savoir sur le don du sang; www.donusang.net et numéro vert (appel gratuit depuis un poste fixe) 0 800 972 100.

### OFFRE SPÉCIALE

## Fête des Pères

jusqu'au 22 juin 2012

2 bonnes occasions pour s'équiper d'un casque d'écoute TV sans fil

Jusqu'au 22 juin 2012  
Sur tous nos téléphones et systèmes d'écoute TV Infrarouges et UHF  
**-20%**

Ecoute de la T.V. Sans fil

Téléphones avec grosses touches, large afficheur et forte amplification

**M6000 de AMPLICOM**  
à **79,52 €**  
au lieu de 99,40 €

**Powertel 580 de AMPLICOM**  
téléphone répondeur sans fil  
à **101,60 €**  
au lieu de 127 €

**Set 55 TV de SENNEISER**  
Ecoute de la T.V. Sans fil  
à **144 €**  
au lieu de 180 €

**CL7300 de GEEMARC**  
Ecoute de la T.V. Sans fil  
U.H.F. à **190,40 €** au lieu de 238 €

**Powertel 49+ de AMPLICOM**  
téléphone fixe  
à **39,60 €**  
au lieu de 49,50 €

Galerie marchande Centr'Alès  
10 rue Michelet - 30100 ALES  
Tel. 04 66 52 73 26 Fax. 04 66 52 70 31  
email : cevennesaudition@orange.fr Site : www.cevennes-audition.fr  
Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00  
le Samedi matin sur rendez-vous

Cévennes Audition

Danièle BLISSON-MEENS Audioprothésiste D.E.